

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	F
<b>LIR - Livello catalogazione</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice Regione</b>	08
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00641283
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S261
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	S261

## OG - BENE CULTURALE

<b>AMB - Ambito di tutela MiBACT</b>	storico artistico
<b>CTG - Categoria</b>	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	negativo
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Quantità degli esemplari</b>	1
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	

<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene semplice
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile

**RV - RELAZIONI**

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è contenuto in
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione di posizione
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	palazzo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800241663

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	palazzo, gentilizio
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800241605

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	negativo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800641284

<b>REZ - Note</b>	cortile del palazzo prima del bombardamento
-------------------	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

**PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	senatoriale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5
	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1969 post
<b>LCN - Note</b>	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo Garganelli
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Santo Stefano, 40
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDU - Data fine</b>	1969
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	LASTRE 82
<b>UBFC - Collocazione</b>	stanza climatizzata, armadio metallico
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	N_002086
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2015
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	BAPA0246
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Cascianelli, Primo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	notizie 1907-1940
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	sul pergamino che conteneva la lastra

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Palazzo Pederzani <già Ariosti>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura residenziale - Palazzi
<b>SGTI - Identificazione</b>	Elementi architettonici - Facciate - Portici - Colonne
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Bologna - Via San Felice - Palazzo Pederzani già Ariosti - Scorcio della facciata

### SGL - TITOLO

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Bologna - Via S. Felice 3 - Palazzo Pederzani - Facciata
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	iscrizione manoscritta sul pergamino che conteneva la lastra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
---	----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1940
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1940
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	data
<b>DTT - Note</b>	manoscritta sul pergamino che conteneva la lastra

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	BO
<b>LRCC - Comune</b>	Bologna
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1940

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento

FRM - Formato 18 x 24

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Specifiche alterazione della vernice protettiva

STD - Modalità di conservazione La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.

### RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento pulitura meccanica, pulitura chimica, condizionamento

RSTD - Riferimento cronologico 2016

RSTT - Descrizione intervento pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro

RSTE - Ente responsabile Soprintendenza ABAP BO

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Associazione Regionale Casse e Monti

RSTN La Fototeca Sas di Elvira Tonelli

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Lastra singola, originariamente contenuta in pergamino: tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente.

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione sul recto del pergamino

ISED - Definizione iscrizione

ISEE - Specifiche di collezione

ISEZ - Descrizione pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro

ISEC - Classe di appartenenza documentaria

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri capitale

ISEM - Materia e tecnica tipografica

ISEI - Trascrizione R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA// MOBILE.... SCAF....N.....INVENT.N.....LUOGO:.....MONUMENTO:.....STAMPE N.....OSSERVAZIONI

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione pergamino: recto: negli spazi predisposti

ISED - Definizione iscrizione

ISEC - Classe di

<b>appartenenza</b>	didascalica
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Bologna/ Via S.Felice 3/ Palazzo Pederzani - Facciata/ fot. Cascianelli 1940
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	pergamino: recto: negli spazi predisposti
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	C/ III/ 88/ 10104
<b>ISEN - Note</b>	il numero 88 è riportato anche sulla lastra in basso a destra, lato emulsione, a grafite
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Palazzo Pederzani, anticamente Ariosti (la facciata fu iniziata nel 1730 e compiuta nel 1775) si trova all'imbocco di Via San Felice, al civico 3, verso Piazza Malpighi. Nel 1936 grazie alle demolizioni e ai lavori di copertura del canale di Reno la nuova Via Roma era compiuta nel suo tracciato: venne pertanto bandito un concorso nazionale per la sistemazione dell'imbocco della nuova arteria verso Piazza Malpighi. Furono presentati 19 progetti di cui tre premiati ex aequo. Ne risultò la necessità di elaborare un ulteriore piano definitivo con il coordinamento dell'architetto Piacentini. Sei progetti furono esposti a Roma alla prima mostra nazionale dei Piani Regolatori nell'aprile del 1937. Per attuare questo radicale cambiamento era necessario sacrificare alcuni edifici storici tra cui Palazzo Pederzani. In una lettera datata 13 luglio 1940, conservata presso l'Archivio Storico SABAP di Bologna (STORICO I BO M 535), il Soprintendente Armando Venè comunica al Podestà l'approvazione dal parte del Ministero dell'Educazione Nazionale del progetto di risistemazione dell'area. Sottolinea inoltre che "sarà necessario eseguire un rilievo grafico e fotografico degli edifici da demolire e conservare il ricordo della casa natale di Guido Reni". Palazzo Pederzani era infatti luogo di nascita del pittore e nel 1931 il Comitato per Bologna Storica Artistica aveva apposto una lapide sotto al portico (Qui da Daniele Reni e / da Ginevra Pozzi il 4 novembre 1575 sortiva i natali il Sommo Guido). La demolizione doveva interessare i numeri civici 1, 3 e 5 di Via San Felice. In realtà il progetto Piacentini acquistò nel tempo una dimensione molto più ridotta, con la diminuzione drastica delle demolizioni previste e il ritorno ad una architettura più tradizionale. Il 24 luglio 1943 un bombardamento aereo interessò il palazzo con la distruzione del cortile a doppio loggiato (si vedano N_001559 e N_001560). Lo stesso Barbacci nel suo volume "Monumenti di</p>

Bologna: distruzioni e restauri" spiega espressamente che si dovette opporre alla demolizione per l'allargamento della via. Questa ripresa scorciata è opera di Primo Cascianelli, fotografo formatosi in ambito ministeriale, sotto la direzione di Giovanni Gargioli e collaboratore della Soprintendenza bolognese. Lo scatto sembra quasi un appunto, risente di una illuminazione troppo intensa, di un chiaroscuro dai toni molto decisi e non rende giustizia alla struttura architettonica della facciata col portico a colonne doriche appaiate.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5 - Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_002086
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_002086.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Barbacci 1977
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0202
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977, p. 70

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Legnani 2001
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0895
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Legnani Federica, Via Roma 1936-1937, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Bologna, Marsilio, 2001, pp. 287-297

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Bernabei, Gresleri 1984
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0853
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bernabei Giancarlo - Gresleri Giuliano - Zagnoni Stefano, Bologna moderna 1860-1980, Bologna, Patron, 1984, p. 130
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Monari 2001
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0001
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2017
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giudici, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia