SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641283
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI	RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in	
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione	
RSET - Tipo scheda	A	
RSED - Definizione del bene	palazzo	
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con	
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo	
RSET - Tipo scheda	A	
RSED - Definizione del bene	palazzo, gentilizio	
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241605	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con	
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica	
RSET - Tipo scheda	F	
RSED - Definizione del bene	negativo	
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800641284	
REZ - Note	cortile del palazzo prima del bombardamento	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	BO	
PVCC - Comune	Bologna	
LDCT Timelerie		
LDCO Ovelificacione	palazzo senatoriale	
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione	Palazzo Dall'Armi Marescalchi	
attuale	ufficio	
LDCU Indiriggo	ufficio	
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5 Soprintendenza Archeologia Bella Arti a Passaggio per la città	
	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città	

LDCM - Denominazione raccolta	metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	ВО
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVI	ENTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 82
UBFC - Collocazione	stanza climatizzata, armadio metallico
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_002086
INVD - Riferimento	2015
cronologico	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0246
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Cascianelli, Primo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1907-1940
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	sul pergamino che conteneva la lastra
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Palazzo Pederzani <già ariosti=""></già>
SGTI - Identificazione	Architettura residenziale - Palazzi
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Facciate - Portici - Colonne
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Via San Felice - Palazzo Pederzani già Ariosti - Scorcio della facciata
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bologna - Via S. Felice 3 - Palazzo Pederzani - Facciata
SGLS - Specifiche titolo	iscrizione manoscritta sul pergamino che conteneva la lastra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1940
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1940
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	data
DTT - Note	manoscritta sul pergamino che conteneva la lastra
LR - LUOGO E DATA DELLA RIF	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	ВО
LRCC - Comune	Bologna
LRD - Data della ripresa	1940
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento

FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTER	RVENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	alterazione della vernice protettiva
STD - Modalità di conservazione	La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, pulitura chimica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione	Lastra singola, originariamente contenuta in pergamino: tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente.
	iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente.
DES - Descrizione	iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente.
DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. MARCHI/STEMMI/TIMBRI
DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISEP - Posizione	iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul recto del pergamino
DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISEP - Posizione ISED - Definizione	iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul recto del pergamino iscrizione
DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche	iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul recto del pergamino iscrizione di collezione pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo;
DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEZ - Descrizione ISEC - Classe di	iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul recto del pergamino iscrizione di collezione pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEZ - Descrizione ISEC - Classe di appartenenza ISET - Tipo di scrittura/di	iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul recto del pergamino iscrizione di collezione pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro documentaria
DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEZ - Descrizione ISEC - Classe di appartenenza ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul recto del pergamino iscrizione di collezione pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro documentaria capitale
DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEZ - Descrizione ISEC - Classe di appartenenza ISET - Tipo di scrittura/di caratteri ISEM - Materia e tecnica	iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul recto del pergamino iscrizione di collezione pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro documentaria capitale tipografica R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA// MOBILE SCAFNINVENT.NLUOGO:MONUMENTO:STAMPE NOSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEZ - Descrizione ISEC - Classe di appartenenza ISET - Tipo di scrittura/di caratteri ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISEP - Posizione	iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul recto del pergamino iscrizione di collezione pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro documentaria capitale tipografica R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA// MOBILE SCAFNINVENT.NLUOGO:MONUMENTO:STAMPE NOSSERVAZIONI MARCHI/STEMMI/TIMBRI pergamino: recto: negli spazi predisposti
DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEZ - Descrizione ISEC - Classe di appartenenza ISET - Tipo di scrittura/di caratteri ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul recto del pergamino iscrizione di collezione pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro documentaria capitale tipografica R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA// MOBILE SCAFNINVENT.NLUOGO:MONUMENTO:STAMPE NOSSERVAZIONI MARCHI/STEMMI/TIMBRI

appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Bologna/ Via S.Felice 3/ Palazzo Pederzani - Facciata/ fot. Cascianelli 1940
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	AARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	C/ III/ 88/ 10104
ISEN - Note	il numero 88 è riportato anche sulla lastra in basso a destra, lato emulsione, a grafite
NSC - Notizie storico-critiche	Palazzo Pederzani, anticamente Ariosti (la facciata fu iniziata nel 1730 e compiuta nel 1775) si trova all'imbocco di Via San Felice, al civico 3, verso Piazza Malpighi. Nel 1936 grazie alle demolizioni e ai lavori di copertura del canale di Reno la nuova Via Roma era compiuta nel suo tracciato: venne pertanto bandito un concorso nazionale per la sistemazione dell'imbocco della nuova arteria verso Piazza Malpighi. Furono presentati 19 progetti di cui tre premiati ex aequo. Ne risultò la necessità di elaborare un ulteriore piano definitivo con il coordinamento dell'architetto Piacentini. Sei progetti furono esposti a Roma alla prima mostra nazionale dei Piani Regolatori nell'aprile del 1937. Per attuare questo radicale cambiamento era necessario sacrificare alcuni edifici storici tra cui Palazzo Pederzani. In una lettera datata 13 luglio 1940, conservata presso l'Archivio Storico SABAP di Bologna (STORICO I BO M 535), il Soprintendente Armando Venè comunica al Podestà l'approvazione dal parte del Ministero dell'Educazione Nazionale del progetto di risistemazione dell'area. Sottolinea inoltre che "sarà necessario eseguire un rilievo grafico e fotografico degli edifici da demolire e conservare il ricordo della casa natale di Guido Reni". Palazzo Pederzani era infatti luogo di nascita del pittore e nel 1931 il Comitato per Bologna Storica Artistica aveva apposto una lapide sotto al portico (Qui da Daniele Reni e / da Ginevra Pozzi il 4 novembre 1575 sortiva i natali il Sommo Guido). La demolizione doveva interessare i numeri civici 1, 3 e 5 di Via San Felice. In realtà il progetto Piacentini acquistò nel tempo una dimensione molto più ridotta, con la diminuzione drastica delle demolizioni previste e il ritorno ad una architettura più tradizionale. Il 24 luglio 1943 un bombardamento aereo interessò il palazzo con la distruzione del cortile a doppio loggiato (si vedano N_001559 e N_001560). Lo stesso Barbacci nel suo volume "Monumenti di

Bologna: distruzioni e restauri" spiega espressamente che si dovette opporre alla demolizione per l'allargamento della via. Questa ripresa scorciata è opera di Primo Cascianelli, fotografo formatosi in ambito ministeriale, sotto la direzione di Giovanni Gargiolli e collaboratore della Soprintendenza bolognese. Lo scatto sembra quasi un appunto, risente di una illuminazione troppo intensa, di un chiaroscuro dai toni molto decisi e non rende giustizia alla struttura architettonica della facciata col portico a colonne doriche appaiate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002086
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002086.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1977
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0202
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977, p. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Legnani 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0895
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Legnani Federica, Via Roma 1936-1937, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Bologna, Marsilio, 2001, pp. 287-297
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bernabei, Gresleri 1984
BIBJ - Ente schedatore	S261

BIBH - Codice identificativo	BAPB0853	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	libro	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bernabei Giancarlo - Gresleri Giuliano - Zagnoni Stefano, Bologna moderna 1860-1980, Bologna, Patron, 1984, p. 130	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001	
BIBJ - Ente schedatore	S261	
BIBH - Codice identificativo	BAPB0001	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2017	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia	
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna	