

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-------------------|---|
| TSK - Tipo Scheda | S |
|-------------------|---|

| | |
|-----------------------|---|
| LIR - Livello ricerca | P |
|-----------------------|---|

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------|----|
| NCTR - Codice regione | 05 |
|-----------------------|----|

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00693695 |
|---------------------------------|----------|

| | |
|-----------------------|---------|
| ESC - Ente schedatore | C025006 |
|-----------------------|---------|

| | |
|-----------------------|-----|
| ECP - Ente competente | S75 |
|-----------------------|-----|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|--------------------|--------|

| | |
|------------------|---------------|
| OGTT - Tipologia | di traduzione |
|------------------|---------------|

| | |
|------------------------|-------|
| OGTV - Identificazione | serie |
|------------------------|-------|

QNT - QUANTITA'

| | |
|--|----|
| QNTU - Numero stampa composita o serie | 48 |
|--|----|

| | |
|------------------------|------|
| QNTO - Numero d'ordine | I-10 |
|------------------------|------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | Mare in burrasca |
|------------------------|------------------|

| | |
|---|--|
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Raccolta di 48 Paesi di Marco Rizzi divisa in 4 parti in mezzo Fog:° sotto Jmp[eria]le per traverso. [...] |
|---|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|----------------|--------|
| PVCR - Regione | Veneto |
|----------------|--------|

| | |
|------------------|----|
| PVCP - Provincia | BL |
|------------------|----|

| | |
|---------------|---------|
| PVCC - Comune | Belluno |
|---------------|---------|

| | |
|-----------------|---------|
| PVCL - Località | BELLUNO |
|-----------------|---------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico di Belluno |
|-------------------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------|----------------------|
| LDCU - Indirizzo | Via Roma, 28 - 32100 |
|-------------------------|----------------------|

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Alpago-Novello |
|--------------------------------------|----------------------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 9959 |
|----------------------|------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1994 |
|--------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|--------|
| PRVR - Regione | Veneto |
|-----------------------|--------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | BL |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|------------------|
| PRVC - Comune | Borgo Valbelluna |
|----------------------|------------------|

| | |
|------------------------|---------|
| PRVL - Località | FRONTIN |
|------------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|-------|
| PRCT - Tipologia | villa |
|-------------------------|-------|

| | |
|------------------------------|-----------|
| PRCQ - Qualificazione | nobiliare |
|------------------------------|-----------|

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|----------------------------|-------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
|----------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| ROFO - Opera finale /originale | paesaggio con mare in burrasca |
|---------------------------------------|--------------------------------|

| | |
|--|-------------|
| ROFA - Autore opera finale /originale | Ricci Marco |
|--|-------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-------|
| DTZG - Secolo | XVIII |
|----------------------|-------|

| | |
|----------------------------------|----------------|
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
|----------------------------------|----------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1734 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSV - Validità | post |
|------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1739 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSL - Validità | ante |
|------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
|--|----------|

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|----------------------|
| AUTN - Nome scelto | Giampiccoli Giuliano |
|---------------------------|----------------------|

| | |
|---|----------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1703 / 1759 |
| AUTH - Sigla per citazione | AN000001 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Tiepolo Giambattista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1696 / 1770 |
| AUTH - Sigla per citazione | AN000003 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Ricci Marco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1676 / 1730 |
| AUTH - Sigla per citazione | AN000002 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Viero Teodoro |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1775 |
| EDTL - Luogo di edizione | Venezia |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | II |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 255 |
| MISL - Larghezza | 365 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 359 |
| MIFL - Larghezza | 489 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |

| | |
|--|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie di colore oro (sulla metà destra del foglio) |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | . |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: figure maschili; oggetti: imbarcazioni, edifici, barile. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Iulian: Giampiccoli Sculp: I. 10 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Io: Bapt: Theupolus Fig: addidit |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Marc: Ricci Inv: |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | editoriale |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Venet: Ap: Theod: Viero |
| | Questa acquaforte fa parte della suite di paesaggi di Marco Ricci incisi da Giuliano Giampiccoli ed impreziositi dalle cosiddette "addizioni" di Giambattista Tiepolo, ovvero dalle figure che questi inserì tra le vedute incise dal bellunese. Dario Succi, in diversi contributi critici, propone per questa collaborazione a quattro mani una datazione tra il 1736-1737 ed il 1739. Lino Moretti, appoggiato da ulteriori e successivi studi (cfr. Rutgers 2006, p. 258), sostiene invece l'anno |

NSC - Notizie storico-critiche

1735 come termine ante quem più attendibile, ovvero la data di morte del committente della serie Bartolomeo Zucconi. La Raccolta ha poi conosciuto quattro diverse edizioni: la prima, patrocinata da Zucconi e dedicata a Joseph Smith e ad Anton Maria Zanetti, si compone di 36 paesaggi, più i 2 frontespizi con le rispettive dediche, divisi in due gruppi numerati "1-18" e "II, 1-18"; la seconda edizione, a cura di Teodoro Viero, è datata al 1775 e si arricchisce di 12 paesaggi e 2 ulteriori frontespizi, realizzati da Giampiccoli e Tiepolo sempre, verosimilmente, ante 1735 ma rimasti inediti per circa un quarantennio, portando il numero dei paesaggi da 36 a 48 ed il numero complessivo delle incisioni a 52, suddivise in quattro serie da 12 tavole ciascuna ad ognuna delle quali è premesso un frontespizio, numerate "I", "II", "III", "IV" ed i numeri dall'1 al 12; la terza edizione si colloca all'inizio dell'Ottocento, per i torchi dei fratelli Vallardi di Milano, e come la quarta, anonima e con l'indirizzo dei Vallardi raschiato del tutto o in parte, non conosce variazioni nel numero totale dei fogli. L'esemplare in oggetto appartiene al secondo stato di lavorazione del rame corrispondente all'edizione Viero del 1775, decimo paesaggio del primo gruppo di tavole in cui era organizzata. All'interno del vasto catalogo di paesaggi attribuiti alla mano di Marco Ricci il motivo del mare in burrasca, a differenza di altri temi decisamente più ricorrenti, ne caratterizza soltanto alcuni. Tuttavia, la soluzione compositiva del foglio in esame sembra essere nata dalla sintesi di diversi motivi di marine riccesche, cogliendo dall'uno l'idea delle figure (cfr. Scarpa Sonino 1991, pp. 194-195, figg. 31 – Firenze, Galleria degli Uffizi, 34 – Malibu, J. Paul Getty Museum), dall'altro quella del moto delle onde (cfr. ibidem, p. 193, fig. 30 – Londra, coll. Privata).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Santi M. |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP VE-MET e province BL PD TV |
| FTAN - Codice identificativo | VE 60146_09959 |
| FTAF - Formato | jpeg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alpago-Novello L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | ANBIB001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 484-485, 494 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Succi D. |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | ANBIB003 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 418-419, 440 |
| BIBI - V., tavv., figg. | cat. 30 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Succi D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | ANBIB007 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 21-23, 85 |
| BIBI - V., tavv., figg. | cat. 12 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Succi D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | ANBIB002 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 178-181 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rutgers J. |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | ANBIB008 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 258 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moretti L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | ANBIB009 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 240-241 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pallucchini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1941 |
| BIBH - Sigla per citazione | ANBIB010 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 49, 74-76 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pilo G. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | ANBIB011 |

| | |
|--|--|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 3-12 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scarpa Sonino A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | ANBIB004 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 123, 146-147, 194 |
| BIBI - V., tavv., figg. | cat. 0 38, T 24; fig. 32 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Scarpa Sonino A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | ANBIB004 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 193-195 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 30-31, 34 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2017 |
| CMPN - Nome | Nicoletti G. |
| RSR - Referente scientifico | Ton D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli L. |