

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00641286 |
| ESC - Ente schedatore            | S261     |
| ECP - Ente competente per tutela | S261     |

## OG - BENE CULTURALE

|   |  |
|---|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT                   | storico artistico                            |
| CTG - Categoria                                 | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE                          |  |
| OGTD - Definizione                              | negativo                                     |
| OGTT - Tipologia                                | insieme                                      |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | insieme                                      |

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme |
| OGCN - Numero parti componenti   | 2   |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica    |
| OGR - Disponibilità del bene     | bene disponibile                                      |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
|-----------------------|----------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>                      | correlazione di posizione  |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                                    | A  |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                           | palazzo  |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>            | 0800241663   |
| <b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>                        |  |
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                                 | è in relazione con   |
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>                      | correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo   |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                                    | A  |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                           | porta, cittadina   |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>            | 0800241639   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>       |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |  |
| <b>PVCS - Stato</b>  | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>  | Emilia-Romagna   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                      | BO   |
| <b>PVCC - Comune</b>   | Bologna  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                      | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                 | senatoriale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                          | Palazzo Dall'Armi Marescalchi  |
| <b>LDCF - Uso</b>  | ufficio  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                      | via IV Novembre, 5   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                         | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                     | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata   |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>                        | 1969 post  |
| <b>LCN - Note</b>  | L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free. |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di provenienza/collocazione precedente   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA   |

|  |   |
|--|---|
| <b>PRVR - Regione</b>                                    | Emilia-Romagna                          |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                  | BO                                      |
| <b>PRVC - Comune</b>                                     | Bologna                                 |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                      |   |
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>               | palazzo                                 |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>           | Palazzo Garganelli                      |
| <b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>                     | ufficio                                 |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                  | via Santo Stefano, 40                   |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>        | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                            |   |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                  | 1969                                    |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |   |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |   |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO  |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>               | LASTRE 46                               |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                               | stanza climatizzata, armadio metallico  |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |   |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | da N_001161 a N_001162                  |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 2015                                    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |   |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |   |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | S261                                    |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | BAPA0037                                |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Achille Villani                         |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | E                                       |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | 1914-1945                               |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                      | fotografo principale                    |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | bibliografia                            |
| <b>AUTZ - Note</b>                                       | Barbacci pp. 74-75                      |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |   |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | S261                                    |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | BAPA0603                                |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Provaglia, Bartolomeo                   |

|  |               |
|--|---------------|
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>        | P             |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b> | 1623-1672     |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                    | architetto    |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>        | bibliografia  |
| <b>AUTZ - Note</b>                     | Campagna 2003 |

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|  |   |
|--|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Porta Galliera                      |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Architettura militare - Fortificazioni - Porte urbane                   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Bombardamenti - Danni di guerra - 2 Guerra Mondiale <1944>              |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b> | Bologna - Porta Galliera dopo il bombardamento aereo del 28 agosto 1944 |

### SGL - TITOLO

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>    | Bologna - Porta Galliera - Incursione aerea |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b> | manoscritto sui pergamini originali         |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |    |
|---|----|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b> | XX |
|---|----|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>DTSI - Da</b>               | 1944/08   |
| <b>DTSV - Validità</b>         | post  |
| <b>DTSF - A</b>                | 1949  |
| <b>DTSL - Validità</b>         | ante  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | analisi storica   |
| <b>DTT - Note</b>              | data del bombardamento che colpì l'edificio; data di realizzazione del restauro |

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

|                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| <b>LRCS - Stato</b>             | ITALIA                |
| <b>LRCP - Regione</b>           | Emilia-Romagna        |
| <b>LRCP - Provincia</b>         | BO                    |
| <b>LRCC - Comune</b>            | Bologna               |
| <b>LRO - Occasione</b>          | dopo il bombardamento |
| <b>LRD - Data della ripresa</b> | 1949 ante             |

## MT - DATI TECNICI

|                                    |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN                         |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>     |                            |
| <b>MTCM - Materia</b>              | vetro                      |
| <b>MTCT - Tecnica</b>              | gelatina ai sali d'argento |
| <b>FRM - Formato</b>               | 18 x 24                    |

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte**

N\_001161

**STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Specifiche**

specchio d'argento, lacune

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte**

N\_001162

**STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Specifiche**

specchio d'argento, graffi

**STD - Modalità di conservazione**

Le lastre sono poste verticalmente sul lato maggiore entro buste di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.

**RST - INTERVENTI****RSTI - Tipo intervento**

pulitura meccanica, pulitura chimica, condizionamento

**RSTD - Riferimento cronologico**

2016

**RSTT - Descrizione intervento**

pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro

**RSTE - Ente responsabile**

Soprintendenza ABAP BO

**RSTR - Ente finanziatore /sponsor**

Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

**RSTR - Ente finanziatore /sponsor**

Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

**RSTR - Ente finanziatore /sponsor**

Associazione Regionale Casse e Monti

**RSTN**

La Fototeca Sas di Elvira Tonelli

**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

L'insieme è composto da due lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. All'interno dei pergamini sono presenti schede inventariali dattiloscritte che tengono insieme le due lastre sotto il titolo: "Porta Galliera incursione aerea del [...]".

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISER - Riferimento alla parte**

tutti gli esemplari

**ISEP - Posizione**

sul recto del pergamino

**ISED - Definizione**

iscrizione

**ISEE - Specifiche**

di collezione

**ISEZ - Descrizione**

pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro

**ISEC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISET - Tipo di scrittura/di**

|  |   |
|--|---|
| <b>caratteri</b>                                     | capitale  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA// MOBILE.... SCAF....N....INVENT.N.....LUOGO:.....MONUMENTO:.....STAMPE N.....OSSERVAZIONI |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | tutti gli esemplari   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | pergamino: recto: negli spazi predisposti   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | didascalica   |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>         | corsivo alto-basso  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | Bologna/ Porta Galliera/ Incursione aerea del ...   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_001161  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | pergamino: recto: negli spazi predisposti   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | inventariale  |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>         | capitale  |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>         | corsivo alto-basso  |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>         | numeri arabi  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | scatola 20 n. 1/ C/ VII/ 190/ 13703   |
| <b>ISEN - Note</b>                                   | su etichetta incollata sulla lastra lato vetro e sul pergamino in alto a sinistra: Bo/428 (manoscritto a penna)   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_001162  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | pergamino: recto: negli spazi predisposti   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | inventariale  |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>         | capitale  |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>         | corsivo alto-basso  |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>         | numeri arabi  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>       | a inchiostro  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>            | scatola 20 n. 2 (cancellato)/ C/ VII/ 191/ 13704  |
| <b>ISEN - Note</b>                    | su etichetta incollata sulla lastra lato vetro e sul pergamino in alto a sinistra: Bo/624 (manoscritto a pennarello nero)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Nell'incursione aerea del 28 agosto 1944 Porta Galliera fu colpita sul fastigio, nel lato rivolto a nord, con l'apertura di un grosso squarcio nel coperto e nelle murature perimetrali. Qualche scheggia andò a colpire anche i fianchi e la fronte interna oltre alla lapide di Papa Alessandro VII. Il comitato cittadino incaricato delle celebrazioni del centenario del 1848 sollecitò fortemente sia il Comune che la Soprintendenza, ma il restauro della porta si concretizzò solamente tra l'estate e l'autunno 1949, con la ricostruzione delle parti lesionate e una manutenzione parziale del resto dell'edificio. I lavori furono diretti dall'Ufficio Tecnico Comunale. Benché sui pergamini originali non ci sia indicazione dell'autore, le due lastre sono state attribuite con certezza allo Studio Villani, così come confermato dalla pubblicazione di queste immagini su alcuni testi bibliografici di riferimento. |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>            | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                        | via IV Novembre, 5 - Bologna   |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no   |

## **DO - DOCUMENTAZIONE**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SABAPBO/N_001161                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata                     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)                  |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | veduta del prospetto verso Via Indipendenza |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2016  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | N_001161.jpg                                |

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SABAPBO/N_001162                                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata                              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)                           |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg  |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>       | veduta del prospetto esterno dopo l'incursione aerea |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2016   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | N_001162.jpg   |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b> | Campagna 2003 |
|-----------------------------|---------------|



|  |  |
|--|--|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0821   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Campagna Stefano, Porta Galliera. Storia e restauri, Bologna, Costa Editore, 2003, pp. 46-47   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Bersani Roncuzzi 1995  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0109   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995, p. 245, tav. 143   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Barbacci 1977  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0202   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977, pp. 74-75   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Benevolo 2013  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0827   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in miscellanea  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Benevolo Giancarlo, Porta Galliera e le fortezze papali: reperti e testimonianze di un'area in trasformazione, in Giancarlo Benevolo e Massimo Brunelli (a cura di), Ricerche sulla Montagnola di Bologna. Le fortezze papali, le ghiacciaie, i rifugi antiaerei, San Giovanni in Persiceto, Maglio Editore, 2013, pp. 13-38 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Monari 2001  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0204   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.   |



**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2017

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Frisoni, Cinzia

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Giudici, Corinna

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Farinelli, Patrizia