

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641512
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	insieme
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	2
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: bene documentato dal fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241596
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate la lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che

erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCF - Uso contenitore fisico ufficio

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Garganelli

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Santo Stefano, 40

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine 1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO

UBFU - Titolo di unità archivistica LASTRE 44

UBFC - Collocazione Archivio Fotografico - Stanza climatizzata

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario N_001121-N_001122

INVD - Riferimento cronologico 2016

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore S261

AUTH - Codice identificativo BAPA0205

AUTN - Nome scelto di persona o ente A. Villani & Figli

AUTP - Tipo intestazione E

AUTA - Indicazioni

cronologiche	1932-1970
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Villani
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità riportata sulle allegate schedine inventariali
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0221
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Monti, Giovan Giacomo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1620-1692
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	presente sulle allegate schedine inventariali / Fortunati 2009, pp. 23-24
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1019
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Brunelli, Gabriele
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1615-1682
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	manoscritta sui pergamini che contenevano le lastre e presente allegate schedine inventariali / Fortunati 2009, p. 25.
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Palazzo Sassoli De' Bianchi, già Vassé Pietramellara
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi - Cortili
SGTI - Identificazione	Bombardamenti aerei - Danni di guerra - Guerra mondiale 1939-1945
SGTI - Identificazione	Architetti italiani - Sec. 17. - Monti, Giovan Giacomo
SGTI - Identificazione	Scultori italiani - Sec. 17. - Brunelli, Gabriele
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Palazzo Sassoli De' Bianchi, già Vassé Pietramellara (via Farini, 14) - Vedute del cortile interno dopo l'incursione aerea del 29 gennaio 1944.
SGL - TITOLO	

SGLT - Titolo proprio	Palazzo Pietramellara ora Sassoli/ statue di G. Brunelli 1674-1695)
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sulle buste pergamine che contenevano le lastre
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Palazzo Pietramellara, ora Sassoli/ Prospettive del cortile del G.G. Monti con statue/ di G Brunelli (1674 e 1695)/
SGLS - Specifiche titolo	presente sulle allegate schedine inventariali
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1944
DTSF - A	1944
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	data presente sull'allegata schedina inventariale
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	Documentazione danni subiti in occasione dell'incursione aerea del 29 gennaio 1944
LRD - Data della ripresa	1944
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001121
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali, graffi, lacune
STCN - Note	marcato specchio d'argento, piccole lacune dell'emulsione sui margini, graffio importante lato emulsione, in basso a sinistra.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001122

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, graffi, lacune
STCN - Note	lacune lungo i margini lato emulsione.
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro.
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Le lastre erano originariamente contenute in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. Ad entrambe le lastre era allegata in fotocopia una schedina inventariale descrittiva dell'insieme, ora conservata all'interno del relativo pergamino. Visibili le tracce del portalastra agli angoli.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001121
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA / MOBILE C

ISEI - Trascrizione	SCAF. VII N. 150/ INVENT. N. 13569/ LUOGO: Bologna/ MONUMENTO: Via Farini n. 14/ STAMPE N. Palazzo Pietramellara ora Sassoli/ statue di G. Brunelli 1674-1695)/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001121
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto: in alto a sinistra / sulla lastra: lato emulsione: in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	iscrizione manoscritta a inchiostro su etichetta bianca ripetuta su lastra e relativa busta pergamina
ISES - Supporto	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Bo/601
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001121
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto: in alto a sinistra sotto intestazione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Nota manoscritta a grafite con indicazione di collocazione.
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Scatola 4 n 18
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001122
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA / MOBILE C SCAF. VII N. 151/ INVENT. N. 13570/ LUOGO: Bologna/ MONUMENTO: Via Farini n. 14/ STAMPE N. Palazzo Pietramellara ora Sassoli/ (statue di G. Brunelli 1674-1695)/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	

parte	N_001122
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto: in alto a sinistra / sulla lastra: lato emulsione: in alto a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	iscrizione manoscritta a inchiostro nero su etichetta bianca ripetuta su lastra e relativa busta pergamina
ISES - Supporto	etichetta
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Bo/465
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001147
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto: in alto a sinistra sopra intestazione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Nota manoscritta a matita con indicazione di collocazione.
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	scatola 4 n 17
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001121 e N_001122
ISEP - Posizione	sulla schedina inventariale: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	fotocopia di schedina inventariale prestampata con le principali voci inventariali compilate ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEI - Trascrizione	Luogo Bologna/ Farini n. 14 (via)/ Monumento Palazzo Pietramellara, ora Sassoli/ Prospettive del cortile del G.G. Monti con statue/ di G Brunelli (1674 e 1695)/ Negativo, form. 18x24 di Villani anno 1944/ Conservazione buona Prova positiva una/ Collocazione : mobile C scaff. VII N. 150-151/ NB- Scheda con n. 2 negativi - Inv. N. 13569/70
	Il Palazzo, il cui prospetto affaccia su una delle vie più prestigiose della città, via Farini, al civico 14, è strettamente connesso alle vicende legate alla famiglia Vassé Pietramellara che nella prima metà del Cinquecento ne inizia la costruzione e procede nel corso degli anni ad un graduale ampliamento, creando uno spazio abitativo di grande respiro, degno di un casato che già all'epoca aveva raggiunto un certo prestigio, legato alla Chiesa romana e allo Studio con rilevanti ruoli di rappresentanza. L'apice si raggiunge nel 1644 con l'entrata di Giovanni Antonio Pietramellara al rango senatorio, che rimase appannaggio della famiglia fino alla chiusura dell'Istituto nel 1797. Da questo momento il palazzo prende le forme delle grandi residenze senatorie della città. Risalgono agli anni '70 gli interventi di ampliamento e ristrutturazione coordinati dell'architetto Gian Giacomo Monti, autore dell'affaccio del cortile interno, costituito da due prospettive architettoniche gemelle corrispondenti al duplice

NSC - Notizie storico-critiche

ingresso al palazzo (Fortunati 2009, p. 21). A completare l'insieme sono le sculture di Gabriele Brunelli con figure allegoriche entro nicchie, il cui parziale deterioramento rende difficoltosa una inequivocabile individuazione iconografica (Fortunati 2009, p. 25). Le due lastre di cui si sta trattando descrivono l'interno del cortile a seguito dell'incursione aerea del 29 gennaio 1944. Ricordiamo che in questa occasione ad essere colpito gravemente fu, tra gli altri, il vicino Archiginnasio, confinante con il cortile Pietramellara. L'operatore Villani, incaricato dalla Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia di condurre una ricognizione fotografica dei monumenti colpiti nelle molteplici incursioni nemiche (Bersani 1995, p. 157), concentra l'attenzione sull'insieme del prospetto che si affaccia sul cortile e sul mirabile apparato scenografico che ne è di ornamento, fortunatamente non colpito direttamente, ma di cui si scorgono lievi mutilazioni. Il fototipo N_001120 presenta un punto di ripresa rialzato e descrive l'interezza dell'affaccio, mentre il fototipo N_001121 mostra il magniloquente ingresso con le statue del Brunelli, in ombra e scorciato nella fotografia precedente, qui ripreso quasi frontalmente. La foto è datata genericamente 1944 come ricaviamo dall'allegata schedina inventariale. Molte delle fotografie Villani di documentazione dei crolli dell'incursione del gennaio del '44 sono state realizzate nel febbraio di quell'anno. Certamente non siamo ad un periodo distante dall'avvenuta incursione nemica, così come testimoniato dall'ingombro del cortile dalle macerie ancora solo parzialmente riordinate. Da documentazione d'archivio sappiamo che già nell'agosto del 1945 il conte Sassoli De' Bianchi, allora proprietario del palazzo, aveva proceduto con la ricostruzione del cortile interno (Archivio ex Soprintendenza ABAP, Storico I – 278, lettera 31 agosto 1945). Dalle foto che possediamo non risulta invece una documentazione degli interni, anch'essi danneggiati, come risulta dai resoconti dell'allora Soprintendente ai Monumenti dell'Emilia Alfredo Barbacci (Barbacci 1977, p. 76; Bersani e Roncuzzi Roversi Monaco 1995, p. 114). Chiuso uno dei due ingressi per dare spazio ad un esercizio commerciale, il palazzo ospita oggi al suo interno la storica galleria Cavour.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001121
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Veduta della prospettiva di Giovan Giacomo Monti con statue di Gabriele Brunelli
FTAK - Nome file originale	N_001121.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001122
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Veduta di insieme della prospettiva di Giovan Giacomo Monti con statue di Gabriele Brunelli.
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_001122.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fortunati 2009
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1503
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Palazzo Vassé Pietramellara, a cura di Vera Fortunati, Minerva soluzioni editoriali s.r.l., Bologna, 2009.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bersani 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0208
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bersani Cristina, Delenda Bononia: la documentazione fotografica sul periodo bellico (1943-1945) nelle collezioni pubbliche e private a Bologna, in Delenda Bononia. Immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Bersani Cristina e Roncuzzi Roversi Monaco Valeria, Bologna, Pàtron Editore, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0203
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, Il catalogo dei danni di guerra di Alfredo Barbacci (agosto 1944), in Delenda Bononia. Immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Bersani Cristina e Roncuzzi Roversi Monaco Valeria, Bologna, Pàtron Editore, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1977
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0202
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri,

bibliografico completo	Bologna, Cappelli Editore, 1977.
BIBN - Note	p. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zamagni, Menzani et al. 2014
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Orciari, Sara
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia