

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00198108

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

### RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300198107

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice di dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Milano    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo          |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale    |
| LDCU - Indirizzo             | Piazza Duomo, 12 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1600 |
| DTSV - Validità | ca   |
| DTSF - A        | 1699 |
| DTSL - Validità | ca   |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione                 | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica   |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura |

**MIS - MISURE**

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISU - Unità     | cm  |
| MISA - Altezza   | 211 |
| MISL - Larghezza | 119 |
| MIST - Validità  | ca  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cornice di dipinto.     |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR                      |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza Archeologica, belle arti e paesaggio per la città di Milano

**CDGI - Indirizzo**

Corso Magenta, 24 - 20123 Milano (MI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SABAP MI 00198108/D

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

**CMPN - Nome**

Colombo Fantini, M.

**RSR - Referente scientifico**

Verneti, D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Verneti, D.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2017

**RVMN - Nome**

Basilico, A.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Tipo di provvedimento: DM (L. 1792/ 1919), estremi provvedimento: 1919/10/03