

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641513
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	insieme
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti	

componenti	2
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: bene documentato dal fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241596
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate la lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'

intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCF - Uso contenitore fisico ufficio

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Garganelli

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Santo Stefano, 40

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine 1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO

UBFU - Titolo di unità archivistica LASTRE 46

UBFC - Collocazione Archivio Fotografico - Stanza climatizzata

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario N_001169-N_001170

INVD - Riferimento cronologico 2016

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore S261

AUTH - Codice identificativo BAPA0205

AUTN - Nome scelto di persona o ente A. Villani & Figli

AUTP - Tipo intestazione E

AUTA - Indicazioni cronologiche 1932-1970

AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Villani
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità riportata sulle allegate schedine inventariali
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Casa Natale di Guglielmo Marconi
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi - Facciate
SGTI - Identificazione	Bombardamenti aerei - Danni di guerra - Guerra mondiale 1939-1945
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Casa Natale di Guglielmo Marconi (via IV Novembre, 5) - Vedute della facciata dopo l'incursione aerea del 29 gennaio 1944.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Casa natale di Guglielmo Marconi
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sulle buste pergamine che contenevano le lastre e sull'allegata schedina inventariale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1944/02
DTSF - A	1944/02
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	data presente sull'allegata schedina inventariale
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	Documentazione danni subiti in occasione dell'incursione aerea del 29 gennaio 1944
LRD - Data della ripresa	1944/02
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
	La lastra N_001170 presenta un intervento a vernice rossa lato

MTS - Specifiche tecniche emulsione in corrispondenza del cielo.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte N_001169

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Specifiche bordi irregolari, specchio d'argento, graffi

STCN - Note Presenti nella lastra numerose sbavature di vernice rossa, applicata per la definizione del cielo.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte N_001170

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Specifiche macchie, impronte digitali , specchio d'argento

STD - Modalità di conservazione negativo conservato dentro busta e scatola acid-free.

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte supporto primario

RSTI - Tipo intervento condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica

RSTD - Riferimento cronologico 2015-2016

RSTT - Descrizione intervento pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro.

RSTE - Ente responsabile Soprintendenza ABAP BO

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

RSTR - Ente finanziatore /sponsor Associazione Regionale Casse e Monti

RSTN La Fototeca Sas di Elvira Tonelli

RSTO - Note Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Le lastre erano originariamente contenute in una busta pergamina; tale custodia, completa di iscrizioni, si conserva separatamente in una scatola. Ad entrambi i fototipi era allegata in fotocopia una schedina inventariale descrittiva dell'insieme, ora conservata all'interno del relativo pergamino. Visibili le tracce del portalastra agli angoli.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte N_001169

ISEP - Posizione sul pergamino: recto

ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA / MOBILE C SCAF. VII N. 198/ INVENT. N. 13493/ LUOGO: Bologna/ MONUMENTO: Tre [tra parentesi tonde e sopra "IV"] Novembre 7 . (Via)/ STAMPE N. Casa natale di Guglielmo Marconi OSSERVAZIONI Incursione aerea del 29 gennaio 1944
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001169
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto: in alto a sinistra / sulla lastra: lato emulsione: in basso a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	iscrizione manoscritta a inchiostro su etichetta bianca ripetuta su lastra e relativa busta pergamina
ISES - Supporto	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Bo/603
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001169
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto: in alto a sinistra sopra intestazione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Nota manoscritta a inchiostro nero con indicazione di collocazione poi cancellata con barra.
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Scatola 8 -n 3 [tutto cancellato con barra]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001170
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel

ISEZ - Descrizione	marginare superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA / MOBILE C SCAF. VII N. 199/ INVENT. N. 13494/ LUOGO: Bologna/ MONUMENTO: Tre [tra parentesi tonde e sopra "IV"] Novembre 7 . (Via)/ STAMPE N. Casa Natale di Guglielmo Marconi OSSERVAZIONI Incursione aerea del 29 gennaio 1944
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001170
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto: in alto a sinistra / sulla lastra: lato emulsione: in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	iscrizione manoscritta a inchiostro nero su etichetta bianca ripetuta su lastra e relativa busta pergamina
ISES - Supporto	etichetta
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Bo/605
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001170
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto: in alto a sinistra sopra intestazione
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Nota manoscritta a inchiostro con indicazione di collocazione, poi cancellata con barra.
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	scatola 8 -n 2 [tutto cancellato con barra]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001169 e N_001170
ISEP - Posizione	sulla schedina inventariale: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	fotocopia di schedina inventariale prestampata con le principali voci inventariali compilate a dattiloscritto ad eccezione delle collocazioni manoscritte ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro

ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	Luogo BOLOGNA/ Tre Novembre n. 7 (Via)/ Monumento Casa Natale di Guglielmo Marconi./ Il particolare della facciata distrutto dall'incursione aerea del 29 Gennaio 1944./ Negativo, form. 18 x 24 di Villani anno Febb. 944/ Conservazione Buona Prova positiva Una/ (N. 2 LASTRE) Collocazione: mobile c scaff. VII N. 198-199/ Inv. N. 13493/94
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Confinante col palazzo senatorio Dall'Armi, la Casa natale di Guglielmo Marconi sorse sulle preesistenze degli Argeli, che nel 1568 passarono di proprietà alla famiglia Chiari a cui si deve l' accorpamento degli edifici anteriori e la costruzione del palazzo cinquecentesco. Al 1683 risale la cessione di casa e annessi al banchiere modenese Sora la cui famiglia ne deterrà la proprietà fino al 1766 quando, scomparso il conte Cristoforo di Camillo Sora, l' eredità passerà al giovanissimo Camillo Munarini con l' esclusivo vincolo di mantenere arme e cognome dei Sora. Nel 1811 Camillo Munarini Sora vendette il palazzo a Ferdinando Marescalchi, unificando i due stabili al numero 5 e 7 in un' unica proprietà. I beni passeranno poi alla famiglia Orlandini, detentrica dell' immobile fino agli anni '60 del '900. In una delle sale in affaccio sul cortile interno al civico 7 nacque nel 1874 Guglielmo Marconi, così come certifica una lapide posta a ricordo nel 1901 sull' architrave del portico antistante via IV novembre (si veda relativa scheda di Catalogo delle opere d' arte immobili di Giuseppe Rivani (17 febbraio 1960) di cui si conserva copia presso l' Archivio Storico dell' ex Soprintendenza BAP - faldone 783 (1904-1987)). I fototipi in questione descrivono il palazzo a seguito dei bombardamenti del 24 luglio 1943 e del 29 gennaio 1944. Così il soprintendente ai Monumenti Alfredo Barbacci descrive i danni subiti dallo stabile: "Cadde una parte del muro di facciata all' estremità sinistra, corrispondente a una finestra del penultimo piano e due dell' ultimo, nonché il relativo cornicione. Una vasta distruzione si ebbe anche all' interno e venne danneggiata da schegge anche la facciata" (Barbacci 1977, p. 77). Le negative in questione, realizzate da Villani, parte di una più vasta ricognizione sui monumenti colpiti dai bombardamenti commissionatagli dalla Soprintendenza ai Monumenti dell' Emilia (Bersani 1995, p. 157), mostrano i crolli in facciata con una doppia ripresa di scorcio da lato sinistro e lato destro, così come era stato per Palazzo Scagliarini-Gnudi (NCT 0800641511) che presentava simili devastazioni su uno degli angoli superiori dell' edificio. Le riprese vengono fatte risalire, da scheda inventariale allegata, al febbraio del 1944, così come tutta la serie eseguita dalla ditta a documentazione del bombardamento del 29 gennaio, forse il più terribile per le sorti del patrimonio monumentale felsineo. Notiamo che il tratto di portico sottostante all' area dell' edificio colpito è stato puntellato per contenere i rischi di successivi crolli e sono in corso le operazioni di recupero dei beni di appartenenza degli inquilini che abitavano il palazzo. Si intravede inoltre sul muro, uno dei segnali distintivi della protezione antiaerea: "US" per l' uscita di sicurezza con freccia dipinta che conduce al cortile interno all' edificio. Come ci avverte Barbacci, il restauro dell' edificio trovò completezza nel 1974 ad opera della Soprintendenza dei Monumenti dell' Emilia con finanziamento del Ministero della Pubblica Istruzione (Barbacci 1977, pp. 76-77). Da documentazione archivistica (ex Soprintendenza BAP - Archivio Storico (1904-1987) – faldone 783) la ricostruzione sembra essere stata avviata su iniziativa e a spese della famiglia Orlandini già dall' ottobre del 1950 come risulta da richiesta di nulla osta avvio lavori "dovendosi ripristinare degli appartamenti danneggiati dagli</p>

eventi bellici nello stabile di via 4 novembre n. 7” (richiesta del 2 ottobre 1950). I lavori proseguiranno ancora nel 1957 sul portico e con il restauro dei soffitti (lettere 12 aprile e 24 maggio 1957). Nel già citato Catalogo delle opere d’arte Immobili redatto da Giuseppe Rivani del 1960 si specifica che il palazzo “Ora risulta restaurato e lasciato al grezzo. Tutto il complesso risulta qua e là bisognoso di un restauro conservativo”. Si puntualizza in questa occasione che il palazzo non è stato ancora oggetto di notifica (si veda Archivio Storico, faldone 783 – relazione del 17 febbraio 1960). [prosegue in OSS]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001169
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Veduta di scorcio della facciata verso piazza Roosevelt.
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_001169.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001170
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Veduta di scorcio della facciata verso via Cesare Battisti.
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_001170.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Greco 2003
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1504
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bologna Trema (1943-1944), a cura di Giovanni Greco, Bologna, Pendragon, 2003.

BIBN - Note	il negativo N_001169 è pubblicato a p. 54.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bersani e Roncuzzi 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0109
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
BIBN - Note	negativi pubblicati a p. 214, figg. III/66 e III/67.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1977
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0202
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977.
BIBN - Note	pp. 76-77. Il negativo N_001169 è pubblicato a p. 251, fig. 273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Matteucci 2002
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1502
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Matteucci Anna Maria, I decoratori di formazione bolognese tra Settecento e Ottocento: da Mauro Tesi ad Antonio Basoli, Milano, Electa, 2002.
BIBN - Note	pp. 304-309.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bersani 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0208
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bersani Cristina, Delenda Bononia: la documentazione fotografica sul periodo bellico (1943-1945) nelle collezioni pubbliche e private a Bologna, in Delenda Bononia. Immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Bersani Cristina e Roncuzzi Roversi Monaco Valeria, Bologna, Pàtron Editore, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261

BIBH - Codice identificativo	BAPB0203
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, Il catalogo dei danni di guerra di Alfredo Barbacci (agosto 1944), in Delenda Bononia. Immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Bersani Cristina e Roncuzzi Roversi Monaco Valeria, Bologna, Pàtron Editore, 1995.
BIBN - Note	p. 111

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Zamagni, Menzani et al. 2014
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Orciari, Sara
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	[prosegue da NSC] Risale proprio a quel periodo una interessante querelle sulla stringente necessità di porre a vincolo il palazzo. Nel giugno del 1960, in un articolo pubblicato sulla Cronaca di Bologna de Il Resto del Carlino, il Comitato per la Bologna Storica e Artistica pone l'allarme sulle presunte intenzioni da parte di "un gruppo di immobiliari milanesi" (si tratta della società "Accursio Immobiliare") di abbattere gli stabili al civico 5 e 7 di via IV novembre, recentemente acquistati dopo cessione da parte della famiglia Orlandini. Già informata, la Soprintendenza si avvia a formulare decreto di vincolo al fine di porre a tutela il monumento, mentre parallelamente giunge interessamento da parte del Ministero del Tesoro per l'acquisto delle proprietà (lettera dell'Ufficio Tecnico Erariale alla Soprintendenza ai Monumenti, in data 14 giugno del 1960). Il decreto viene emanato il 18 luglio 1960 e notificato agli Orlandini, non più proprietari dell'immobile, che ricorrono contro il Ministero per eccesso di potere e violazione di legge. L'accusa è di non aver rispettato il corretto iter oltre che di "aver vincolato un edificio la cui eccezione per la massima
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

parte risale al 1947” (Ricorso del 27 settembre 1960). La massiccia ricostruzione degli interni dopo gli eventi bellici avrebbero dunque, secondo gli Orlandini, inficiato il valore storico e artistico dell’immobile, tanto da non legittimare l’imposizione del vincolo. Il ricorso decadde per perento (lettera del 10 marzo 1964) ed il vincolo aggiornato con la nuova proprietà (lettera del 5 marzo 1964). L’immobile passerà di lì a poco al Ministero del Tesoro attuale proprietario (lettera 19 maggio 1965).