

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00111714

ESC - Ente schedatore S20

ECP - Ente competente S20

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione benedettina

OGTN - Denominazione Chiesa di S. Giorgio al Cimitero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Dolceacqua

PVCL - Località DOLCEACQUA

PVCI - Indirizzo via Piemonte

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Dolceacqua

CTSF - Foglio/Data 15/ 1994

CTSN - Particelle	B
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	7.6248699748
GPDPY - Coordinata Y	43.8454377
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	19-4-2017
GPBO - Note	(3597474) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XII
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	longitudinale
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	pietra intonacata
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	soffitto

SOFF - Forma	-
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	coppi
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	Chiesa cimiteriale
USO - USO STORICO	
USOD - Uso	Chiesa cimiteriale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	curia vescovile di Albenga
CDGI - Indirizzo	Via Unione 7
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 364/1909, art.5
NVCE - Estremi provvedimento	1937/03/27
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
STUN - Sintesi normativa zona	Manutenzione ordinaria e straordinaria, ristrutturazione e restauro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1994
FTAE - Ente proprietario	SABAPGE
FTAN - Codice identificativo	0700111714_fta47155
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	00111714_sc
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	copia del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1937/03/27
FNTN - Nome archivio	SABAPGE
FNTS - Posizione	DOLCEACQUA (IM) / MON 3
FNTI - Codice identificativo	00111714
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	copia cartacea della scheda di catalogo

FNTD - Data	1994
FNTN - Nome archivio	SABAPGE
FNTS - Posizione	Ottanello_1993
FNTI - Codice identificativo	00111714_scheda
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Ottonello D.
FUR - Funzionario responsabile	Di Dio M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Panzani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Barbaro, Barbara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La chiesa di S. Giorgio conserva la cripta dove sono collocate le antiche tombe della famiglia Doria. Subì trasformazioni nel sec XVI.