

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00261944 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S251 |
| ECP - Ente competente | S251 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene 66FAF_0003_00000N

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto c

OGTS - Forma specifica dell'oggetto scatola

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1(5)

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** Piemonte - Architetture - Elementi architettonici**SGTI - Identificazione** Rivalta Scrivia - Abbazia**SGL - TITOLO****SGLT - Titolo proprio** Tortona (Rivalta Scrivia) (AL) - Abbazia di Santa Maria**SGLS - Specifiche del titolo** manoscritto sul coperchio**SGL - TITOLO****SGLA - Titolo attribuito** AL - Tortona - Rivalta Scrivia: Abbazia di Santa Maria**SGLS - Specifiche del titolo** del catalogatore**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCR - Regione** Piemonte**PVCP - Provincia** TO**PVCC - Comune** Torino**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Tipologia** nobiliare**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Chiabrese**LDCU - Indirizzo** p.zza San Giovanni, 2**LDCS - Specifiche** Archivio fotografico e disegni**LDCM - Denominazione raccolta** Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo** Archivio fotografico**INV - INVENTARIO****INVN - Numero inventario generale** 0000**INVD - Data inventariazione** 0000**INVT - Numero inventario categoria** 12**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCS - Stato** ITALIA**LRCR - Regione** Piemonte**LRCP - Provincia** AL**LRCC - Comune** Tortona**LRCF - Frazione** Rivalta Scrivia**LRD - Data** 1915/ ante**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XX

| | |
|--|--|
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1915 |
| DTSF - A | 1915 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | iscrizione |
| DTMS - Specifiche | manoscritta sulle buste delle lastre |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte e della Liguria |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1907 - 1923 |
| AUFS - Riferimento all'autore | attr. |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| AUFH - Sigla per citazione | 66A0022 |
| PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte e della Liguria |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1907 - 1923 |
| PDFR - Riferimento al ruolo | produttore |
| PDFL - Luogo | Torino |
| PDFD - Data | 1915/ ante |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| PDFH - Sigla per citazione | 66A0022 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | scatola |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 311 |
| MISL - Larghezza | 250 |
| MISS - Spessore | 25 |
| FRM - Formato | 24 x 30 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | lacune del rivestimento/ polvere |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul bordo del coperchio: su etichetta bianca |
| ISRI - Trascrizione | Tortona (Rivalta Scrivia (AL)/ Abbazia di Santa Maria |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita rossa |
| ISRP - Posizione | sul bordo del coperchio: su etichetta bianca |
| ISRI - Trascrizione | 12 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennarello |
| ISRP - Posizione | sul coperchio: su etichetta commerciale |
| ISRI - Trascrizione | da 211a 215 N. 5 lastre |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita nera su matita rossa |
| ISRP - Posizione | sulla faccia inferiore del fondo: su etichetta bianca |
| ISRI - Trascrizione | - scatola 12 - / neg. 211 a 215 + 219 (cancellato) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | tipografica |
| ISRP - Posizione | sui contenitori delle lastre |
| ISRI - Trascrizione | Archivio Fotografico/ R. Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte/ N°...d'Ordine - Categ. E - N°...d'Inventario/ Luogo/ Autore/ Descrizione del soggetto/ Data di esecuzione/ Operatore |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | tipografica |
| ISRP - Posizione | sui contenitori delle lastre |
| ISRI - Trascrizione | Impronta |
| STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI | |
| STMC - Classe di | |

| | |
|-------------------------------|--|
| appartenenza | etichetta |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | A. Lumière & Ses Fils (...) Grand Prix/ Paris 1889 |
| STMP - Posizione | sulla faccia superiore del coperchio |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|--------|
| ACQL - Luogo acquisizione | Torino |
|----------------------------------|--------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| CDGI - Indirizzo | via del Collegio Romano, 27 Roma |
|-------------------------|----------------------------------|

CPR - DIRITTI D'AUTORE

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| CPRD - Data di scadenza | diritti scaduti |
|--------------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
|--------------------|---------------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1490017747775 |
|-------------------------------------|-------------------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2007 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|------------|
| CMPN - Nome | Cavanna P. |
|--------------------|------------|

| | |
|---------------------------------------|---------|
| FUR - Funzionario responsabile | Moro L. |
|---------------------------------------|---------|