

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00262048

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene 66FAF_0039_00000N

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto c

OGTS - Forma specifica dell'oggetto scatola

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1(9)

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Piemonte - Architetture - Archeologia - Scavi - Opere d'arte - Mosaici
SGTI - Identificazione	Torino - Chiese - Palazzo Reale

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	[Torino] - Chiesa Cattedrale - Chiesa di [San Salvatore]
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sul coperchio

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	TO - Torino - Basilica di San Salvatore: scavi
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCU - Indirizzo	p.zza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico e disegni
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo	Archivio fotografico
---------------------	----------------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	0000
INVD - Data inventariazione	0000
INVT - Numero inventario categoria	248

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCR - Regione	Piemonte
LRCP - Provincia	TO
LRCC - Comune	Torino
LRO - Occasione	scavi
LRD - Data	1899 - 1909

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1899
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1909
DTSL - Validità	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	iscrizione
DTMS - Specifiche	manoscritta sulle buste delle lastre

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Bertea, Cesare
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1866 - 1941
AUFS - Riferimento all'autore	attr.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	0100262048 - 1
AUFH - Sigla per citazione	66A0030

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Germano, Ottavio
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1857 - 1913
AUFS - Riferimento all'autore	attr.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUFH - Sigla per citazione	66A0006

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte e della Liguria
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1907 - 1923
PDFR - Riferimento al ruolo	produttore
PDFL - Luogo	Torino
PDFC - Circostanza	scavi
PDFD - Data	1909
PDFM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi storica
PDFH - Sigla per citazione	66A0022
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1891 - 1909
PDFR - Riferimento al ruolo	produttore
PDFL - Luogo	Torino
PDFC - Circostanza	scavi
PDFD - Data	1899
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
PDFH - Sigla per citazione	66A0021
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	scatola
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	251
MISL - Larghezza	317
MISS - Spessore	17
FRM - Formato	24 x 30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul bordo del coperchio: su etichetta bianca
ISRI - Trascrizione	Ceres (TO)/ Campanile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul bordo del coperchio: su etichetta bianca
ISRI - Trascrizione	[Mi]chele/ Chiusa di S. Michele
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul bordo del coperchio: su etichetta bianca
ISRI - Trascrizione	Chiesa Cattedrale - Chsa di [San Salvator]e (illeggibile)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita rossa
ISRP - Posizione	sul bordo del coperchio: su etichetta bianca
ISRI - Trascrizione	746
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita rossa
ISRP - Posizione	sul bordo del coperchio
ISRI - Trascrizione	248
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sulla faccia inferiore del fondo: su etichetta bianca
ISRI - Trascrizione	scat. 248/ neg. : 259 + 2098 + 2668 + 3135 a 3138 + 3153 + 4497
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sui contenitori delle lastre
ISRI - Trascrizione	Neg. N° =/ Data di esecuzione =/ Operatore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sui contenitori delle lastre
ISRI - Trascrizione	Archivio Fotografico/ R. Soprintendenza ai Monumenti/ del Piemonte/ N°...d'ordine - categ. E - N°...d'inventario/ Luogo/ Autore/ Descrizione del soggetto/ Data di esecuzione/ Operatore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sui contenitori delle lastre
ISRI - Trascrizione	Impronta
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale

STMI - Identificazione	A. Lumiere & ses Fils/ [...] Lyon/ [...] Grand Prix Exposition Universelle Paris 1889
STMP - Posizione	sul coperchio
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27 Roma
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRD - Data di scadenza	diritti scaduti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	New_1490019704347
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mercando, Liliana
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	66B0054
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Cavanna P.
FUR - Funzionario responsabile	Moro L.