

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00261930
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	66FAF_0000_04552P
-------------------------	-------------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	stampa

QNT - QUANTITA'**QNTN - Numero oggetti
/elementi**

1

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

Opere d'arte - Arredi sacri

SGTI - Identificazione

Scavi - Suppellettili

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

Acqui (AL) - Chiesa cattedrale - vaso

SGLS - Specifiche del titolo

manoscritto sul supporto secondario

SGL - TITOLO**SGLA - Titolo attribuito**

Località non identificata: anfora rinvenuta negli scavi del 1897 presso Mombello (Acqui Terme)

SGLS - Specifiche del titolo

del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCR - Regione**

Piemonte

PVCP - Provincia

TO

PVCC - Comune

Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

palazzo

LDCQ - Tipologia

nobiliare

**LDCN - Denominazione
attuale**

Palazzo Chiabrese

LDCU - Indirizzo

p.zza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche

Archivio fotografico e disegni

**LDCM - Denominazione
raccolta**

Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Antichi fototipii

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario
generale**

0000

INVD - Data inventariazione

1943-1961

**INVT - Numero inventario
categoria**

4552

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRA - Altra località/località
estera**

Torino?

LRO - Occasione

Esposizione d'Arte Sacra?

LRD - Data

1897 - 1898

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1897
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1898
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	confronto
DTMS - Specifiche	0100261925 - 3
ADT - ALTRE DATAZIONI	
ADTA - Data	1915/ ante
ADTM - Motivazione cronologia	manoscritta sul supporto secondario
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1891 - 1909
AUFS - Riferimento all'autore	attr.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	0100261925 - 3
AUFH - Sigla per citazione	66A0021
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1891 - 1909
PDFR - Riferimento al ruolo	produttore
PDFL - Luogo	Torino
PDFC - Circostanza	Esposizione d'Arte Sacra?
PDFD - Data	1897 - 1898
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
PDFH - Sigla per citazione	66A0021
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	positivo

ROFO - Opera iniziale /finale	negativo (gelatina bromuro d'argento/ vetro)
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	503
ROFX - Riferimento scheda opera iniziale/finale	0100261925 - 3
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	Artigue?/carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	219
MISL - Larghezza	159
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	199
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fissata al supporto secondario con quattro punti metallici/ tracce di colla
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto secondario
ISRI - Trascrizione	503/ 4552/ a/ dup./ no
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto secondario
ISRI - Trascrizione	Acqui (AL)/ Chiesa cattedrale = vaso/ prima del 1915
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto secondario

ISRI - Trascrizione	Archivio Fotografico della Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte - Torino/ Negativo/ N°/ Data
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul supporto secondario
ISRI - Trascrizione	Roggero & Tortia - Torino
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Rives
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sul supporto primario: in basso
STMD - Descrizione	timbro a secco
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27 Roma
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRD - Data di scadenza	diritti scaduti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1494433731220
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Cavanna P.
FUR - Funzionario responsabile	Moro L.