

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00006928
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di Santa Maria Assunta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Chiomonte
PVCI - Indirizzo	Piazza della Chiesa, 1
PVE - Diocesi	SUSA

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Chiomonte
----------------------	-----------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	12
---------------------------	----

<b>CTSN - Particelle</b>	Q
--------------------------	---

**GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA**

<b>GAI - Identificativo area</b>	2
----------------------------------	---

<b>GAL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO****GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	6.98293736
-----------------------------	------------

<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.11994827
-----------------------------	-------------

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	6.9830446484
-----------------------------	--------------

<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.119963022
-----------------------------	--------------

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	6.9830433073
-----------------------------	--------------

<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.119980456
-----------------------------	--------------

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	6.9831197502
-----------------------------	--------------

<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.119991185
-----------------------------	--------------

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	6.9831224324
-----------------------------	--------------

<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.119968386
-----------------------------	--------------

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	6.9831908288
-----------------------------	--------------

<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.119973751
-----------------------------	--------------

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	6.9831908288
-----------------------------	--------------

<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.11999655
-----------------------------	-------------

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	6.9832739772
-----------------------------	--------------

<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.120001914
-----------------------------	--------------

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	6.9832820239
-----------------------------	--------------

<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.119941564
-----------------------------	--------------

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	6.9833115282
-----------------------------	--------------

<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.119937541
-----------------------------	--------------

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO**

<b>GADPX - Coordinata X</b>	6.9833182337
-----------------------------	--------------

<b>GADPY - Coordinata Y</b>	45.119881215
-----------------------------	--------------

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 6.9832619073**GADPY - Coordinata Y** 45.11987585**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 6.983232403**GADPY - Coordinata Y** 45.119811477**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 6.982962841**GADPY - Coordinata Y** 45.119773926**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 6.9829527827**GADPY - Coordinata Y** 45.119860427**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 6.9829185845**GADPY - Coordinata Y** 45.119858416**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 6.9829145612**GADPY - Coordinata Y** 45.119909378**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 6.9829427244**GADPY - Coordinata Y** 45.11991206**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 6.98293736**GADPY - Coordinata Y** 45.11994827**GAM - Metodo di georeferenziazione** perimetrazione approssimata**GAT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea con sopralluogo**GAP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GAB - BASE DI RIFERIMENTO****GABB - Descrizione sintetica** ICCD1004366\_OI.ORTOI**GABT - Data** 30-9-2017**GABO - Note** (3768976) -ORTOFOTO 2006- ([http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms\\_ogc/WMS\\_v1.3/raster/ortofoto\\_colore\\_06.map](http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map)) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** costruzione**ATBD - Denominazione** maestranze franco-delfinali**ATBM - Fonte dell'attribuzione** bibliografia

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ampliamento
--	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze franco-delfinali
-----------------------------	-----------------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	nucleo centrale
----------------------------	-----------------

<b>RENN - Notizia</b>	Si pensa che nucleo originario dell'attuale parrocchiale risalga al secolo VIII, quando i primi chimontini si trasferirono sul lato destro della Dora Riparia e si stabilirono in quello che adesso è chiamato Rione Canton. Originariamente doveva trattarsi di una costruzione molto semplice, una modesta cappella Montana.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	VIII
----------------------	------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	VIII
----------------------	------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	Nella forma quasi attuale la si fa risalire agli anni 950-970 grazie agli antenati della marchesa Adelaide e al marchese Arduino Glibrione.
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	X
----------------------	---

<b>RELI - Data</b>	950
--------------------	-----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	X
----------------------	---

<b>REVI - Data</b>	970
--------------------	-----

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENN - Notizia</b>	In origine la chiesa comprendeva una sola navata, ingrandita via via fino a quanto, in una data che deve presumersi compresa nel XV secolo, furono costruite le due navate laterali.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XV
----------------------	----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XV
----------------------	----

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	campanile
----------------------------	-----------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENF - Fonte</b>	iscrizione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	1432
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVI - Data</b>	1432
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	interno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	trasformazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il primo soffitto in tavole di legno venne sostituito dalle volte in muratura e l'interno romanico con influssi gotici, quali l'antica volta dell'abside a sesto molto rialzato e le finestre strette e lunghe, fu rinascimentalizzato.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	portico
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	Terminato il portico sul fronte ovest.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1671
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1671
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	pulpito
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1676
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII

<b>REVI - Data</b>	1676
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	sacrestia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Costruzione della sacrestia attuale, in quanto quella precedente, posta a nord-est della chiesa , fu in parte assorbita dall'avanzamento dell' altare della Madonna della Pietà.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1685
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1685
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Lavori di ingrandimento e costruzione delle cappelle laterali
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1687
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1687
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	La marchesa Adelaide, in seguito alla prevostura di Oulx, cede la chiesa al vescovado di Pinerolo
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	pavimento

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Il pavimento, originariamente in terra battuta, venne lastricato
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1752
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1752
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa passa alla diocesi di Susa.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1817
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1817
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	abside
<b>RENN - Notizia</b>	L'abside subì dei lavori che lo portarono all'attuale aspetto.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1866
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1866
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	pavimento
<b>RENN - Notizia</b>	Il pavimento viene palchettato.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1930
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX

<b>REVI - Data</b>	1930
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa parrocchiale fu restaurata a più riprese.
<b>RENF - Fonte</b>	BIL(4)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1931
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1940
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	presbiterio
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	adeguamento liturgico
<b>RENN - Notizia</b>	Demolizione dell'altare in muratura e realizzazione di una nuova mensa d'altare in legno, sfruttando come base l'antico pulpito ormai dismesso.
<b>RENF - Fonte</b>	BIL(4)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1965
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1969
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	edificio orientato a est; impianto a tre navate ripartite ciascuna in tre campate; accesso centrato sull'asse mediano della navata centrale sotto un portico con portone ligneo a formelle intagliate; attuale ingresso dal prospetto meridionale con portone ligneo intagliato con portale ad arco bugnato; portico composto di due campate e coperto da volte a crociera ribassate; superfici esterne intonacate; campanile a 4 ordini con finestre ampiezza crescente (monofore, bifore, trifore) e cuspide ottagonale con 4 monofore alla base 4 finestrotti a metà altezza; piccole cuspidi a base triangolare in corrispondenza degli spigoli al coronamento della cuspide centrale; cantoria lignea in controfacciata sorretta da due pilastri, con organo a canne.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	basilicale
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	navate (3)



<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cappelle laterali
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	portico
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata laterale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata laterale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	portico
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	ribassata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a catino
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a due falde

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura in legno
----------------------------------	--------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	lastre
--------------------	--------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	lose
---------------------------------------	------

<b>CPMM - Materiali</b>	pietra
-------------------------	--------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLG - Genere</b>	scala
----------------------	-------

<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
----------------------------------	-------------

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSM - Materiali</b>	legno
-------------------------	-------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	navate
--------------------------	--------

<b>PVMG - Genere</b>	in legno
----------------------	----------

<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a spina di pesce
----------------------------------	------------------

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	presbiterio
--------------------------	-------------

<b>PVMG - Genere</b>	in legno
----------------------	----------

<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a spina di pesce
----------------------------------	------------------

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	cappelle laterali
--------------------------	-------------------

<b>PVMG - Genere</b>	in pietra
----------------------	-----------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	cornice
--------------------	---------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	archetti pensili
---------------------------------------	------------------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	campanile
--------------------------	-----------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	cuspidi
--------------------	---------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
--------------------	---------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	affresco
--------------------	----------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	navata
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	decorazioni a motivi geometrici e fitoformi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	abside
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	decorazioni a motivi geometrici e fitoformi
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	campanile
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	1432
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	pulpito
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	1676
<b>LSIC - Tecnica</b>	intagliato
<b>LSIM - Materiali</b>	legno
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto sud
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	1671
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Chiomonte
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. n. 364/1909)
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1910/04/04
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L.1089/39
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1988/01/19

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1977
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 00911
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100006928_allegatoB_1
<b>FTAT - Note</b>	porticato

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1977
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 00911
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100006928_allegatoB_2
<b>FTAT - Note</b>	porticato

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1977
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 00911
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100006928_allegatoC_1
<b>FTAT - Note</b>	campanile

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1977
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 00911
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100006928_allegatoC_2
<b>FTAT - Note</b>	campanile

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1977
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 00911
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100006928_allegatoCI_1
<b>FTAT - Note</b>	campanile

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1977
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 00911
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100006928_allegatoCI_2

<b>FTAT - Note</b>	campanile
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1977
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 00911
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100006928_allegatoD
<b>FTAT - Note</b>	particolare portone ligneo, fronte sud
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100006928_foto1_2017
<b>FTAT - Note</b>	prospetto meridionale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100006928_foto2_2017
<b>FTAT - Note</b>	portone sul prospetto meridionale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100006928_foto3_2017
<b>FTAT - Note</b>	portico
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100006928_foto4_2017
<b>FTAT - Note</b>	prospetto occidentale, basamento del campanile
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100006928_foto5_2017

<b>FTAT - Note</b>	campanile
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100006928_foto6_2017
<b>FTAT - Note</b>	campanile, parte sommitale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100006928_foto7_2017
<b>FTAT - Note</b>	scorcio del prospetto settentrionale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100006928_foto8_2017
<b>FTAT - Note</b>	interno, vista verso l'altare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100006928_foto9_2017
<b>FTAT - Note</b>	portone d'ingresso sul lato meridionale sotto il portico
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100006928_foto10_2017
<b>FTAT - Note</b>	volta a botte lunettata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100006928_foto11_2017

<b>FTAT - Note</b>	copertura dell'abside
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100006928_foto12_2017
<b>FTAT - Note</b>	vista interna della controfacciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100006928_foto13_2017
<b>FTAT - Note</b>	cappella in testata della navata laterale destra
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100006928_foto14_2017
<b>FTAT - Note</b>	cappella in testata alla navata laterale sinistra
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100006928_foto15_2017
<b>FTAT - Note</b>	fonte battesimale
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Chiomonte, fg. 12, part. Q
<b>DRAC - Collocazione</b>	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 00911
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0100006928_allegatoA
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	copia cartacea della scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1977/12/14
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Catalogo SABAP Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 00911
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100006928_scheda
	Appunti sulla storia di Chiomonte, pubblicati in Bollettino "Famiglio

<b>BIL - Citazione completa</b>	Chamousino”.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Genin Giulio, L’alta valle della Dora Riparia, Guida illustrata, Torino, 1910.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Storia, Arte, Attualità della chiesa in val Susa, a cura della diocesi di Susa, 1974.
<b>BIL - Citazione completa</b>	<a href="http://www.chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/schedaca.jsp?sercd=8438">http://www.chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/schedaca.jsp?sercd=8438</a> (consultazione: 2017/09/15)

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Cerretto, Edoardo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Musetti, Valentina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Pratissoli, Manuela

#### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>La costruzione si inserisce coerentemente nell’unitario contesto ambientale nell’antico rione Canton. L’esterno è spoglio di decorazioni mentre l’interno presenta notevoli gli arredi lignei quali il pulpito, dovuto alla scuola del Melezet, e, soprattutto, il battistero di forma circolare, in marmo verde, probabilmente risalente primi secoli della cristianità per la grande capacità delle bottiglie e per le decorazioni esterne. Esso è sormontato da una lanterna settecentesca in legno a trochi di piramide esagonale conclusa al vertice dall’edicola. Rilevante è pure l’organo. I due complessi altari laterali sono dovuti alla scuola del Melezet. Il vincolo comprende la chiesa e il campanile.</p>
---------------------------	---