

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00209435
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	11
QNTC - Completa /incompleta	completa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scene allegoriche
SGTT - Titolo	Capricci
SGTP - Titolo proprio	VARJ CAPRICCJ
SGTL - Tipo titolo	dal frontespizio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda/ Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 5 n. inv. 895; Album 30 - H/1, fogli 55-58; contenitore storico (inv. 187-1), Album 31 H/2, fogli 22 e 24

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Vico Giovanni
--------------------------------------	----------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1877
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1785
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1799
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
--	------------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Tiepolo Giovanni Battista
---------------------------	---------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1770
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004478
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Tiepolo Gian Domenico
---------------------------	-----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1804
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004480
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acquaforte
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
---------------------	-----

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Formulata da Giovanni Battista Tiepolo, la serie dei 10 Capricci fu pubblicata per la prima volta nel 1751 dall'incisore e collezionista Anton Maria Zanetti, nella terza edizione della sua raccolta di Chiaroscuro. Nella lettera di dedica al principe di Liechtenstein in data 26 gennaio 1751, lo Zanetti ricordava di aver inserito alcune incisioni "che di propria mano ha inventate ed intagliate il celebre Signor Gio: Battista Tiepolo, che essendo di uno spiritoso e saporitissimo gusto, sono degne di onoratissima stima". Nel 1785 venne fatta un'edizione autonoma dei Capricci, preceduta da un frontespizio che recava la data della nuova pubblicazione e il nome del dedicatario, Girolamo Manfrin: "VARJ CAPRICCI/ Inventati, ed incisi/ DAL CELEBRE GIO. BATTISTA TIEPOLO/ nuovamente pubblicati, / E DEDICATI/ al Nobile Signore/ I'ILL. mo S. GIROLAMO MANFRIN/ MDCCLXXXV". Rizzi ritiene verosimile una partecipazione preponderante di Domenico alla promozione dell'opera, in un momento di recupero dei rami paterni (sono gli anni successivi alle edizioni del Catalogo, dal quale peraltro i Capricci rimasero esclusi). Dalle annotazioni sugli inventari della Pinacoteca risulta che Giovanni Vico donò al museo sette incisioni nel 1877 e tre nel 1884: otto stampe sono ancora conservate nell'Album 30 (Stampe di scuola veneziana H /1), fogli 55-58; due si trovano nell'Album 31 (Stampe di scuola veneziana H/2) fogli 22-24; il frontespizio della raccolta (composta dunque di undici rami, e probabilmente giunta a Torino già nella forma di edizione autonoma promossa da Domenico dal 1785) è collocato nell'Album 5 n. inv. 895, e, nonostante la mancanza di informazioni sicure, risulta verosimile una sua provenienza dalla medesima collezione Vico, tra la fine degli anni '70 e gli inizi degli anni '80.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vico Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1877
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 230018**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Gabrielli N.**FNTT - Denominazione** Repubblica Italiana. Ministero della Pubblica Istruzione. Galleria Sabauda. Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dicembre 1969. 1° vol. 3a copia.**FNTD - Data** 1969**FNTF - Foglio/Carta** v. I, pp. 281-282**FNTN - Nome archivio** Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione**FNTS - Posizione** n.r.**FNTI - Codice identificativo** NR**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Gamba F.**FNTT - Denominazione** R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni.**FNTD - Data** 1885**FNTF - Foglio/Carta** pp. 390-391**FNTN - Nome archivio** Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione**FNTS - Posizione** n.r.**FNTI - Codice identificativo** NR**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Gamba F.**FNTT - Denominazione** Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe.**FNTD - Data** 1871**FNTF - Foglio/Carta** v. I, p. 181; p. 212**FNTN - Nome archivio** Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione**FNTS - Posizione** n.r.**FNTI - Codice identificativo** NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Gori Gandellini G.**BIBD - Anno di edizione** s.d.**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** NR**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Giovannini A.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR