

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00214275
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Padiglione reale per l'ostensione della Sindone
SGTP - Titolo proprio Vue du Pavillon Royal ornè pour l'exposition du St. Suaire
SGTL - Tipo titolo dalla stampa
SGTR - Titolo parallelo Veduta del Padiglione reale ornato per l'esposizione della SS.ma Sindone 1750

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte
PVCP - Provincia TO
PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCN - Denominazione attuale Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Indirizzo via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda
LDCS - Specifiche Sala Stampe, album 25

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2907
INVD - Data 1969

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero C.25.88
INVD - Data 1885

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Herisset Antoine
AUTA - Dati anagrafici	1685/ 1769
AUTH - Sigla per citazione	00004059
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	301
MISL - Larghezza	481
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	350
MIFL - Larghezza	521
FIL - Filigrana	FF
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sporco e macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: loggiato del Palazzo Reale di Torino. Pratiche rituali: ostensione della Sindone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra

ISRI - Trascrizione	Herriset sculpsit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Vue du Pavillon Royal ornè pour l'exposition du St. Suare
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Veduta del Padiglione Reale ornato per l'esposizione della / SS. ma Sindone 1750
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	SE VEND A TURIN CHEZ LE FRERES REICHENDS ET COMPAGNIE LIBRARIEN SUR LE COUDE DE RUE NEUE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	88
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita rossa
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	78
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul retro

ISRI - Trascrizione	Nr. 219 (entro cerchio)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita rossa
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	a 5
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	illeggibile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso a sinistra sul folgio dell'album
ISRI - Trascrizione	R.2907
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso a destra nell'angolo su folgio dell'album
ISRI - Trascrizione	Herriset
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso a destra angolo dell'album
ISRI - Trascrizione	25
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Galleria Sabauda
STMP - Posizione	sul retro
STMD - Descrizione	Tondo blu con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero d'inventario 2907
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Torino

STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	Ovale rosso con corona e iniziali R. P. / T all'interno
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La stampa è pubblicata in:" Il potere e la devozione : la Sindone e la Biblioteca reale di Torino a cura di Vera Comoli, Giovanna Giacobello Bernard 2000 pp. 140, 141. Il matrimonio tra Carlo Emanuele II ed Elisabetta Teresa di Lorena, sorella di Francesco I, marito di Maria Tertesca d'Austria, porta dopo gli esiti deludenti della guerra di successione polacca a un riavvicinamento tra la corte Sabauda e quella viennese, L'importanza politica di tale unione è evidenziata dalle cospicue spese fatte in occasione delle feste e per i successivi lavori in Palazzo Reale. I festeggiamenti cittadini per le auguste nozze seguono una tradizione ormai assestata: lo spazio aperto delle vie e delle piazze si trasforma in un teatro godibile da tutti. Su questo teatro la festa opera le sue trasformazioni, inventa ulteriori schemi spaziali con apparati effimeri addobbi e luci che sovente ricoprono intere facciate. Le cerimonie, protrattesi per diversi giorni, culminano con la solenne ostensione della Sindone dal padiglione Reale. La stampa dell'Herriset, memoria visiva degli apparati scenografici, apposti alla facciata del padiglione, fissa in modo quasi calligrafico, le finte prospettive e i decori visibili nella piazza del castello gremita di fedeli. dal loggiato, alla presenza del re e della corte, il cardinale assistito da sei vescovi, offre il sudario alla pubblica venerazione, il raffinato impianto scenografico chiaramente si ricollega agli allestimenti creati dallo Juarra nel 1772 per le prime nozze di Carlo Emanuele III con cristina Luisa di Baviera.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vico Giovanni

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 204665

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 123997

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gamba Francesco
FNTT - Denominazione	R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni
FNTD - Data	1885
FNTF - Foglio/Carta	p. 90

FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dic. 1969
FNTD - Data	1969
FNTF - Foglio/Carta	v. I, p. 243
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giacobello Bernard G., Comoli V.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140-141
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Immagini della Sindone: disegni di Leonardo.
MSTL - Luogo	Torino, Bib. Reale
MSTD - Data	2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Bianchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sul foglio dell'album di questa stampa non attaccato è presente un cartellino scritto a macchina: "220. Antoine HERRISET, / veduta del Padiglione Reale addobbato per l'ostensione della / S. Sindone in occasione delle nozze di V. Amedeo III / incisione in rame 1750 / Torino: G.S.