

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00214300
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	27
QNTC - Completa /incompleta	completa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	fuga in Egitto
SGTT - Titolo	la fuga in Egitto
SGTP - Titolo proprio	Idee pittoresche sulla fuga in Egitto
SGTL - Tipo titolo	dall'inventario Gamba, 1885

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda/ Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 30 - H/1, fogli 4-30

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Vico Giovanni
--------------------------------------	----------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1879
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1753
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ incisore
------------------------------------------	---------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------------	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Tiepolo Gian Domenico
---------------------------	-----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1804
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004480
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	s.n.
--------------------	------

EDTE - Data di edizione	1753
--------------------------------	------

EDTL - Luogo di edizione	GERMANIA/ Wurzburg
---------------------------------	--------------------

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	terzo stato su tre
---------------------	--------------------

STTS - Specifiche	numerazione di ogni stampa
--------------------------	----------------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	von Greiffenklau Carlo Filippo principe vescovo di Wurzburg
--------------------	-------------------------------------------------------------

CMMD - Data	1753
--------------------	------

CMMF - Fonte	dalla dedica
---------------------	--------------

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	Tiepolo Domenico
DDCM - Nome del dedicatario	von Greiffenklau Carlo Filippo principe vescovo di Wurzburg
DDCD - Data	1753
DDCF - Fonte	dalla dedica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acquaforte
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
----------------------------------------	-----------------

NSC - Notizie storico-critiche

La serie "Idee pittoresche sulla fuga in Egitto", pubblicata a Wurzburg nel 1753, consta di 27 rami - numerati da 1 a 27 - comprendenti la dedica, lo stemma del principe vescovo Carlo Filippo di Greiffenklau, il titolo e 24 rami con scene della Fuga in Egitto, delle quali molte firmate. Tre fogli sono datati (il 13 "1750", il 19 "1752" e il 21 "1753"), e consentono perciò di collocare la serie tra il 1750 (arrivo di Domenico a Wurzburg con il padre) e il 1753 (anno di pubblicazione); altri tre fogli vennero invece rifiutati (cfr. RIZZI, nn. 94, 95, 96). Essa venne successivamente inserita da Domenico nel suo Catalogo ("Cattalogo di varie Opere contenute nel presente Volume inventate dal Celebre Pittore Giò: Battà Tiepolo, Veneto, che fu al/ servizio di S. M. Catt: morto in Madrid li 27 Marzo 1770, numero 16/ delle quali, furono incise dallo stesso, e le rimanenti dalli lui/ figli, Domenico, e Lorenzo, possedute da anzidetto Giando: / menico coll'aggiunta d' altre sue opere": cfr. RIZZI, pp.19-20): dalla prima edizione l'artista esclude la dedica ed il frontespizio, mentre nella seconda presentò anche questi due rami. Della serie si conoscono tre stati, l'ultimo dei quali portò alla numerazione di ciascun foglio. Vesme segnala due disegni di Domenico, di invenzione paterna, raffiguranti l'episodio dell'attraversamento del lago nella fuga in Egitto: essi, un tempo in collezione Orloff, precedono cronologicamente la serie, ed erano destinati ad una trasposizione pittorica, poi abbandonata per realizzare le 27 incisioni. I due episodi furono probabilmente incisi prima della pubblicazione della Fuga in Egitto, e non vennero inclusi in essa (VESME, 1906, p. 397; RIZZI, 1971, tavv. 65-66). Nella sua analisi dei disegni dei Tiepolo, Byam Shaw ha individuato delle correlazioni tra alcuni rami della Fuga in Egitto e studi di Domenico contenuti nel Quaderno Gatteri (Venezia, Museo Correr), un album di disegni preparatori e studi per dipinti di mano di Giovanni Battista e del figlio. (J. BYAM SHAW, 1962, pp. 23-24). Dalle annotazioni sugli inventari della Pinacoteca risulta che le 27 incisioni costituenti le "Idee pittoresche sulla fuga in Egitto" vennero donate al museo da Giovanni

Vico nel 1879. Le stampe sono ancora conservate nell'Album 30 (Stampe di scuola veneziana H/1), fogli 4-30, secondo l'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1885.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vico Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 230047

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gamba F.
FNTT - Denominazione	Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe.
FNTD - Data	1871
FNTF - Foglio/Carta	v. I, pp. 181-182
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n.r.
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gamba F.
FNTT - Denominazione	R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni.
FNTD - Data	1885
FNTF - Foglio/Carta	pp. 392-393
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n.r.
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
	Repubblica Italiana. Ministero della Pubblica Istruzione. Galleria

FNTT - Denominazione	Sabauda. Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dicembre 1969. 1° vol. 3a copia.
FNTD - Data	1969
FNTF - Foglio/Carta	v. I, pp. 277-278
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n.r.
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1771
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 305
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 397-400 nn. 1-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Byam Shaw J.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-18; pp. 168-219
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariuz A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Knox G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 54 nota 10

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Giovannini A.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR