

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00214300 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 4 |
| RVER - Codice bene radice | 0100214300 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---|----------|
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 27 |
| QNTC - Completa /incompleta | completa |
| QNTQ - Numero d'ordine | 4 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | Sacra Famiglia |
| SGTT - Titolo | la Sacra Famiglia |
| SGTL - Tipo titolo | dall'inventario Gamba, 1885 |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | La Fuga in Egitto |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo dell'Accademia delle Scienze |
| LDCU - Indirizzo | via Accademia delle Scienze, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Sabauda/ Fondo Grafica |

LDCS - Specifiche

Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 30 - H/1, foglio 7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

3311

INVD - Data

1969

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

H. 1. 7. 35

INVD - Data

1885

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

792. H. 35

INVD - Data

1871

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Piemonte

PRVP - Provincia

TO

PRVC - Comune

Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione
raccolta**

Collezione privata Vico Giovanni

PRD - DATA**PRDU - Data uscita**

1879

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1750

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1753

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento
all'intervento**

inventore/ incisore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

firma

AUTN - Nome scelto

Tiepolo Gian Domenico

AUTA - Dati anagrafici

1727/ 1804

AUTH - Sigla per citazione

00004480

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| EDTN - Nome | s.n. |
| EDTE - Data di edizione | 1753 |
| EDTL - Luogo di edizione | GERMANIA/ Wurzburg |

STT - STATO DELL' OPERA

| | |
|--------------------------|--|
| STTA - Stato | terzo stato su tre |
| STTS - Specifiche | aggiunta di numerazione, in basso a sinistra |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|---|
| CMMN - Nome | von Greiffenklau Carlo Filippo principe vescovo di Wurzburg |
| CMMD - Data | 1753 |

DDC - DEDICA

| | |
|------------------------------------|---|
| DDCN - Nome del dedicante | Tiepolo Domenico |
| DDCM - Nome del dedicatario | von Greiffenklau Carlo Filippo principe vescovo di Wurzburg |
| DDCD - Data | 1753 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------|
| MTC - Materia e tecnica | acquaforte |
|--------------------------------|------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 120 |
| MISL - Larghezza | 190 |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 180 |
| MIFL - Larghezza | 230 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie, lacerazioni del foglio |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-----------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRA - Autore | Tiepolo Domenico |
| ISRI - Trascrizione | 4 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRA - Autore | Tiepolo Domenico |
| ISRI - Trascrizione | Do: Tiepolo inv: et fe: |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in alto in centro |
| ISRI - Trascrizione | 95 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sopra la porta, a destra |
| ISRA - Autore | Tiepolo Domenico |
| ISRI - Trascrizione | Do: Tiepolo fe. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | collezione |
| STMI - Identificazione | Regia Pinacoteca di Torino |
| STMP - Posizione | in basso al centro |
| STMD - Descrizione | (in rosso scuro:) Ovale con corona e iniziali R. P./ T. all'interno |

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione rappresenta San Giuseppe in un ambiente domestico che annuncia a Maria la partenza imminente per l'Egitto; firmata due volte (in basso a sinistra ed in alto a destra) e numerata (4), fu erroneamente attribuita al padre Giovanni Battista (NAGLER, 1847, p. 7). Si rimanda alla scheda specifica dell'acquaforte in RIZZI, 1971, n. 70. Dalle annotazioni sugli inventari della Pinacoteca risulta che l'incisione fu donata al museo da Giovanni Vico nel 1879. La stampa è ancora conservata nell'Album 30 (Stampe di scuola veneziana H/1), foglio 7, secondo l'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1885.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Vico Giovanni |

| | |
|--|--|
| ACQD - Data acquisizione | 1879 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | via Accademia delle Scienze, 5 - Torino |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 230049 |
| FTAT - Note | veduta d'insieme |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gamba F. |
| FNTT - Denominazione | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe. |
| FNTD - Data | 1871 |
| FNTF - Foglio/Carta | v. I, pp. 181-182 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione |
| FNTS - Posizione | n.r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gamba F. |
| FNTT - Denominazione | R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni. |
| FNTD - Data | 1885 |
| FNTF - Foglio/Carta | pp. 392-393 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione |
| FNTS - Posizione | n.r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gabrielli N. |
| FNTT - Denominazione | Repubblica Italiana. Ministero della Pubblica Istruzione. Galleria Sabauda. Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dicembre 1969. 1° vol. 3a copia. |
| FNTD - Data | 1969 |
| FNTF - Foglio/Carta | v. I, pp. 277-278 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione |
| FNTS - Posizione | n.r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gori Gandellini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1771 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, p. 305 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vesme A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 397 n. 4 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Byam Shaw J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 23 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. IV |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rizzi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 166 n. 70 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 70 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|---------------|
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Giovannini A. |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
|---------------------------------------|-----------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---------------------|
| AGGD - Data | 2009 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |