

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00214300 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 22 |
| RVER - Codice bene radice | 0100214300 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---|----------|
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 27 |
| QNTC - Completa /incompleta | completa |
| QNTQ - Numero d'ordine | 22 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | Sacra Famiglia in Egitto |
| SGTT - Titolo | la Sacra Famiglia in Egitto |
| SGTL - Tipo titolo | dall'inventario Gamba, 1885 |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | La Fuga in Egitto |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo dell'Accademia delle Scienze |
| LDCU - Indirizzo | via Accademia delle Scienze, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Sabauda/ Fondo Grafica |

LDCS - Specifiche

Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 30 - H/1, foglio 25

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

3329

INVD - Data

1969

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

H. 1. 25. 53

INVD - Data

1885

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

792. H. 53

INVD - Data

1871

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Piemonte

PRVP - Provincia

TO

PRVC - Comune

Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione
raccolta**

Collezione privata Vico Giovanni

PRD - DATA**PRDU - Data uscita**

1879

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1750

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1753

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento
all'intervento**

inventore/ disegnatore/ incisore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto

Tiepolo Gian Domenico

AUTA - Dati anagrafici

1727/ 1804

AUTH - Sigla per citazione

00004480

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| EDTN - Nome | s.n. |
| EDTE - Data di edizione | 1753 |
| EDTL - Luogo di edizione | GERMANIA/ Wurzburg |

STT - STATO DELL' OPERA

| | |
|--------------------------|--|
| STTA - Stato | terzo stato su tre |
| STTS - Specifiche | aggiunta di numerazione, in basso a sinistra |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|--|
| CMMN - Nome | von Greiffenklaue Carlo Filippo principe vescovo di Wurzburg |
| CMMD - Data | 1753 |

DDC - DEDICA

| | |
|------------------------------------|--|
| DDCN - Nome del dedicante | Tiepolo Domenico |
| DDCM - Nome del dedicatario | von Greiffenklaue Carlo Filippo principe vescovo di Wurzburg |
| DDCD - Data | 1753 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------|
| MTC - Materia e tecnica | acquaforte |
|--------------------------------|------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 120 |
| MISL - Larghezza | 190 |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 180 |
| MIFL - Larghezza | 230 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | carta sfibrata |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-----------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRA - Autore | Tiepolo Domenico |
| ISRI - Trascrizione | 22 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | 93 |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | collezione |
| STMI - Identificazione | Regia Pinacoteca di Torino |
| STMP - Posizione | NR |
| STMD - Descrizione | (in rosso scuro:) Ovale con corona e iniziali R. P./ T. all'interno |

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione, firmata e numerata (22) presenta il motivo iconografico della sconfitta dell'idolatria (simboleggiata dal distacco e dalla caduta a terra della testa di una statua) al momento del passaggio della Sacra famiglia: tale soggetto si ritrova in alcuni disegni, ed in particolare in un foglio oggi conservato al Louvre; trattandosi tuttavia di una prova grafica finita e non di un disegno preparatorio, risulta verosimile che ritenerlo una versione successiva all'incisione (BYAM SHAW, 1962, p. 24 tav. 29; RIZZI, 1971, scheda n. 88). Dalle annotazioni sugli inventari della Pinacoteca risulta che l'incisione fu donata al museo da Giovanni Vico nel 1879. La stampa è ancora conservata nell'Album 30 (Stampe di scuola veneziana H/1), foglio 25, secondo l'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1885.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Vico Giovanni |
| ACQD - Data acquisizione | 1879 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | via Accademia delle Scienze, 5 - Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 230066 |
| FTAT - Note | veduta d'insieme |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
|--------------------|------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTA - Autore | Gamba F. |
| FNTT - Denominazione | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe. |
| FNTD - Data | 1871 |
| FNTF - Foglio/Carta | v. I, pp. 181-182 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione |
| FNTS - Posizione | n.r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gamba F. |
| FNTT - Denominazione | R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni. |
| FNTD - Data | 1885 |
| FNTF - Foglio/Carta | pp. 392-393 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione |
| FNTS - Posizione | n.r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gabrielli N. |
| FNTT - Denominazione | Repubblica Italiana. Ministero della Pubblica Istruzione. Galleria Sabauda. Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dicembre 1969. 1° vol. 3a copia. |
| FNTD - Data | 1969 |
| FNTF - Foglio/Carta | v. I, pp. 279-280 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione |
| FNTS - Posizione | n.r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gori Gandellini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1771 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, p. 305 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vesme A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 400 n. 22 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rizzi A. |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | s.d. |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 202 n. 88 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 88 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Giovannini A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2009 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |