SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI TSK Tipe Schoole	S
TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
	01
NCTN - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00214302
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100214302
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTC - Completa /incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con simboli della passione
SGTT - Titolo	Frontespizio della Via Crucis
SGTL - Tipo titolo	dall'inventario Gamba, 1885
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Via Crucis
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda/ Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 30 - H/1, foglio 32
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	3336		
INVD - Data	1969		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	H. 1. 32. 49		
INVD - Data	1885		
INV - INVENTARIO DI MUSEO			
INVN - Numero	792. H. 49		
INVD - Data	1871		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Piemonte		
PRVP - Provincia	ТО		
PRVC - Comune	Torino		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Vico Giovanni		
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	1882		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1749		
DTSF - A	1749		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Tiepolo Gian Domenico		
AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1804		
AUTH - Sigla per citazione	00004480		
EDT - EDITORI STAMPATORI			
EDTN - Nome	s.n.		
EDTE - Data di edizione	1749		
EDTL - Luogo di edizione	MI/ Milano		
STT - STATO DELL' OPERA			

STTA - Stato	targo stato su singue
	terzo stato su cinque
STTS - Specifiche MT - DATI TECNICI	modifica del luogo di edizione
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	acquarone
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	182
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	270
MIFL - Larghezza	400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESI - Codifica Teoriciass DESS - Indicazioni sul	INK
soggetto	Simboli della passione.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	di titolazione
appartenenza	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in centro
ISRA - Autore	Tiepolo Domenico VIA CRUCIS
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI	VIA CRUCIS
ISRC - Classe di	
appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Tiepolo Domenico
ISRI - Trascrizione	DOMENICO TIEPOLO INVENTO', PINSE ED INCISE/ Anno MDCCXLIX/ IN MILANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in alto al centro	
ISRI - Trascrizione	(in blu:) 49	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	collezione	
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Torino	
STMP - Posizione	in basso a destra	
STMD - Descrizione	(in rosso:) Ovale con corona e iniziali R. P./ T. all'interno	
NSC - Notizie storico-critiche	Nel rame che apre la serie della "Via Crucis" Domenico compone, su un fondale di paesaggio, alcuni elementi simbolici della Passione di Cristo; in basso sono indicate le responsabilità dell'artista, il luogo e la data di pubblicazione dell'opera (1749). Il frontespizio si presenta nel suo terzo stato: mentre nel primo e nel secondo compariva Venezia come luogo di edizione della serie (con l'aggiunta, in secondo stato, del nome dell'editore "Theod. Viero exc."), nel terzo si sostituì ad essa la dicitura "in Milano", e scomparve il nome dell'editore. Sono noti ad oggi altri due stati: un quarto, che reca la scritta, nell'angolo sinistro in basso, "Milano presso i Frat. Vallardi in S. Marg. N. 1101" (nella sua scheda il Rizzi segnala il possesso nel 1847 dei rami della serie da parte dei fratelli Vallardi, editori e commercianti di stampe a Milano e a Venezia); un quinto, con la dicitura in basso a destra, "Milano, presso Scalco Giovanni C. a del Cappello N. 4031" (RIZZI, 1971, scheda n. 39). Anche per la collocazione della serie negli anni di discepolato di Domenico presso il padre, risultano evidenti i prelievi dal frontespizio degli "Scherzi". Dalle annotazioni sugli inventari della Pinacoteca risulta che l'incisione fu donata al museo da Giovanni Vico nel 1882. La stampa è ancora conservata nell'Album 30 (Stampe di scuola veneziana H/1), foglio 32, secondo l'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1885.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Vico Giovanni	
ACQD - Data acquisizione	1882	
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 230073	

FTAT - Note	veduta d'insieme
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gamba F.
FNTT - Denominazione	Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe.
FNTD - Data	1871
FNTF - Foglio/Carta	v. I, pp. 197-198
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n.r.
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gamba F.
FNTT - Denominazione	R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni.
FNTD - Data	1885
FNTF - Foglio/Carta	pp. 394-395
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n.r.
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Repubblica Italiana. Ministero della Pubblica Istruzione. Galleria Sabauda. Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dicembro 1969. 1° vol. 3a copia.
FNTD - Data	1969
FNTF - Foglio/Carta	v. I, pp. 281-282
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n.r.
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1771
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 305
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Rizzi A.		
BIBD - Anno di edizione	1971		
BIBH - Sigla per citazione	NR		
BIBN - V., pp., nn.	p. 106 n. 39		
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 39		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2007		
CMPN - Nome	Giovannini A.		
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2009		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR		