

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00214303
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	15
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	30
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	teste maschili
SGTT - Titolo	Raccolta di teste
SGTP - Titolo proprio	Raccolta di teste
SGTL - Tipo titolo	da Vesme, 1906, p. 433

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda/ Fondo Grafica
	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 30 - H/1, fogli

LDCS - Specifiche

47-54; contenitore storico (inv. 8233 D.C.), Album 33 H/4, foglio 41

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Piemonte

PRVP - Provincia

TO

PRVC - Comune

Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione
raccolta**

Collezione privata Vico Giovanni

PRD - DATA**PRDU - Data uscita**

1882

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO****ADLE - Edizione**

Tiepolo Domenico/ Venezia/ ante 1774

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1745

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1780

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento
all'intervento**

inventore/ disegnatore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto

Tiepolo Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici

1696/ 1770

AUTH - Sigla per citazione

00004478

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento
all'intervento**

incisore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto

Tiepolo Gian Domenico

AUTA - Dati anagrafici

1727/ 1804

AUTH - Sigla per citazione

00004480

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le incisioni realizzate sulla base di soggetti elaborati da Giovanni Battista ed incise dal figlio Domenico, appartengono al primo tomo della "Raccolta di teste" ("Raccolta / di/ Teste numero trenta/ dipinte/ dal Sig. r Gio: Batta Tiepolo/ Pittore veneto / al Servizio di S: M: C:/ morto in Madrid/ l'anno 1770/ incise/ da Gio: Domenico suo Figlio/ divise in due Libri/ Libro Primo"), pubblicata per la prima volta nel 1770, con una dedica ad Alvise Cornaro, ambasciatore presso il pontefice Clemente XIV Rezzonico (1769-1774); in seguito furono incluse nel Catalogo delle acquaforti dei Tiepolo, con dedica a Papa Pio VI, edito ufficialmente nel 1775 (cfr. RIZZI, pp. 19-20). Oltre al frontespizio, il "Libro primo" della Raccolta annovera trenta fogli, numerati in alto a destra nel loro secondo stato; nel "Libro secondo" altri trenta rami, numerati in basso a sinistra nel loro secondo stato. Dalle annotazioni sugli inventari della Pinacoteca risulta che 15 incisioni appartenenti alla "Raccolta di Teste" vennero donate al museo da Giovanni Vico (il quale peraltro ne possedeva altre dodici) tra il 1882 e il 1884. Le stampe sono ancora conservate negli Album 30 (Stampe di scuola veneziana H/1, fogli 47-54) e Album 33 (Stampe di scuola veneziana H/4, foglio 41, n. inv. 3499), secondo l'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1885.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vico Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1882
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 229995
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gamba F.
FNTT - Denominazione	R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni.
FNTD - Data	1885
FNTF - Foglio/Carta	pp. 394-395
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n.r.
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Repubblica Italiana. Ministero della Pubblica Istruzione. Galleria Sabauda. Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dicembre 1969. 1° vol. 3a copia.
FNTD - Data	1969
FNTF - Foglio/Carta	v. I, pp. 281-282
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n.r.
FNTI - Codice identificativo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Giovannini A.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR