SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00214302	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA	
RVEL - Livello	14	
RVER - Codice bene radice	0100214302	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione	
QNT - QUANTITA'		
QNTC - Completa /incompleta	completa	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	stazione XIII: Gesù deposto dalla croce	
SGTT - Titolo	stazione XIII: Gesù deposto dalla croce	
SGTP - Titolo proprio	STAZIONE XIII. MORTO GESU', VIEN DEPOSTO DALLA CROCE IN SENO ALLA SUA SS. A MADRE.	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Via Crucis	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Accademia delle Scienze	
LDCU - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 6	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda/ Fondo Grafica	
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 188 - 1), Album 30 - H/1, foglio 45	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3348 INVD - Data 1969

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero H. 1. 45. 62

INVD - Data 1885

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 792. H. 62 **INVD - Data** 1871

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione

raccolta

Collezione privata Vico Giovanni

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1882

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale

/originale

tela

ROFS - Soggetto opera

finale/originale

Via Crucis/ stazione XIII

ROFA - Autore opera finale

/originale

Tiepolo Domenico

ROFD - Datazione opera

finale/originale

1748/1749

ROFC - Collocazione opera

finale/originale

VE/ Venezia/ Chiesa di San Polo/ Oratorio del Crocifisso

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1749

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

A LITE A LITEODE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Tiepolo Gian Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1804
AUTH - Sigla per citazione	00004480
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	175
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	400
MIFL - Larghezza	270
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	Cuono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass	NR
DES - DESCRIZIONE	NR Soggetti sacri.
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Soggetti sacri.
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Soggetti sacri. di titolazione
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	Soggetti sacri. di titolazione italiano
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	Soggetti sacri. di titolazione italiano NR
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	Soggetti sacri. di titolazione italiano NR lettere capitali
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	Soggetti sacri. di titolazione italiano NR lettere capitali in basso al centro
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore	Soggetti sacri. di titolazione italiano NR lettere capitali in basso al centro Tiepolo Domenico STAZIONE XIII./ MORTO GESU', VIEN DEPOSTO IN SENO
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione	Soggetti sacri. di titolazione italiano NR lettere capitali in basso al centro Tiepolo Domenico STAZIONE XIII./ MORTO GESU', VIEN DEPOSTO IN SENO
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Soggetti sacri. di titolazione italiano NR lettere capitali in basso al centro Tiepolo Domenico STAZIONE XIII./ MORTO GESU', VIEN DEPOSTO IN SENO ALLA SUA SS. A MADRE.
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione italiano NR lettere capitali in basso al centro Tiepolo Domenico STAZIONE XIII./ MORTO GESU', VIEN DEPOSTO IN SENO ALLA SUA SS. A MADRE.
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	di titolazione italiano NR lettere capitali in basso al centro Tiepolo Domenico STAZIONE XIII./ MORTO GESU', VIEN DEPOSTO IN SENO ALLA SUA SS. A MADRE. didascalica italiano
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	di titolazione italiano NR lettere capitali in basso al centro Tiepolo Domenico STAZIONE XIII./ MORTO GESU', VIEN DEPOSTO IN SENO ALLA SUA SS. A MADRE. didascalica italiano NR

ISRA - Autore	Tiepolo Domenico		
ISRI - Trascrizione	Spira del Padre in sen l'Alma adorata/ Gesù: resta a Maria la spoglia amata.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi		
ISRP - Posizione	in alto al centro		
ISRI - Trascrizione	(in blu:) 62		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMQ - Qualificazione	collezione		
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Torino		
STMP - Posizione	in basso a destra		
STMD - Descrizione	(in rosso:) Ovale con corona e iniziali R. P./ T. all'interno		
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione, raffigurante Gesù deposto dalla croce, deriva dalla tela di medesimo soggetto, dipinta da Domenico nell'Oratorio del Crocifisso della Chiesa di San Polo in Venezia, tra il 1747 e il 1748 (RIZZI, 1971, scheda n. 53). Dalle annotazioni sugli inventari della Pinacoteca risulta che l'incisione fu donata al museo da Giovanni Vico nel 1885. La stampa è ancora conservata nell'Album 30 (Stampe di scuola veneziana H/1), foglio 45, secondo l'ordinamento dato alla raccolta delle incisioni della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1885.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Vico Giovanni		
110Q11 110me	VICO GIOVAIIII		
ACQD - Data acquisizione	1882		
•			
ACQD - Data acquisizione	1882 TO/ Torino		
ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione	1882 TO/ Torino		
ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione	1882 TO/ Torino CA		
ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	1882 TO/ Torino CA proprietà Stato		
ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	1882 TO/ Torino CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali via Accademia delle Scienze, 5 - Torino		
ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo	TO/ Torino CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali via Accademia delle Scienze, 5 - Torino IFERIMENTO		
ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	TO/ Torino CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali via Accademia delle Scienze, 5 - Torino IFERIMENTO		
ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TO/ Torino CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali via Accademia delle Scienze, 5 - Torino IFERIMENTO TOGRAFICA		
ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TO/ Torino CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali via Accademia delle Scienze, 5 - Torino IFERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata		
ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	TO/ Torino CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali via Accademia delle Scienze, 5 - Torino IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n		
ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	TO/ Torino CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali via Accademia delle Scienze, 5 - Torino IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 230086		
ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAT - Note	TO/ Torino CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali via Accademia delle Scienze, 5 - Torino IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 230086		

FNTT - Denominazione	Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe.
FNTD - Data	1871
FNTF - Foglio/Carta	v. I, pp. 199-200
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n.r.
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gamba F.
FNTT - Denominazione	R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni.
FNTD - Data	1885
FNTF - Foglio/Carta	pp. 394-395
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n.r.
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Repubblica Italiana. Ministero della Pubblica Istruzione. Galleria Sabauda. Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dicembr 1969. 1° vol. 3a copia.
FNTD - Data	1969
FNTF - Foglio/Carta	v. I, pp. 281-282
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n.r.
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1771
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 305
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 406 n. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1971

BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 134 n. 53	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 53	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2007	
CMPN - Nome	Giovannini A.	
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2009	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR	