SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	1
	01
NCTN Numero catalogo	01
NCTN - Numero catalogo generale	00214315
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA
RVEL - Livello	10
RVER - Codice bene radice	0100214315
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggi
SGTT - Titolo	Tre paesaggi d'invenzione
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Vedute altre prese dai luoghi altre inventate
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda/ Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico (inv. 8233 D.C.), Album 33 H/4, foglio 10
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	3468		
INVD - Data	1969		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	H.4.10.10		
INVD - Data	1885		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	774.10		
INVD - Data	1871		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Piemonte		
PRVP - Provincia	TO		
PRVC - Comune	Torino		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Vico Giovanni		
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	1874		
RO - RAPPORTO			
COP - COPIE			
COPA - Autore	Canal Antonio		
COPC - Collocazione	To/ Torino/ Galleria Sabauda/ Fondo Grafica		
ADL - AREA DEL LIBRO			
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1741		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1744		
DTSL - Validità	ca		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
RM - RIFERIMENTO MATRICE			
MNR - Matrice non rintracciata	MNR		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento			

all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Canal Giovanni Antonio detto Canaletto	
AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1768	
AUTH - Sigla per citazione	00004839	
DDC - DEDICA		
DDCN - Nome del dedicante	Canal Antonio	
DDCM - Nome del dedicatario	Smith Joseph, console britannico a Venezia	
DDCD - Data	1744	
DDCC - Circostanza	Nomina a console di Smith Joseph	
DDCF - Fonte	Iscrizione del frontespizio	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	acquaforte	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	UNR	
MISR - Mancanza	MNR	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm	
MIFA - Altezza	450	
MIFL - Larghezza	595	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo e numeri arabi	
ISRP - Posizione	in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	n. 10	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	collezione	
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Torino	
STMU - Quantità	3	

STMP - Posizione	sotto ciascuna stampa		
STMD - Descrizione	Ovale con corona e iniziali R. P. / T. all'interno		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMQ - Qualificazione	collezione		
STMI - Identificazione	Reale Pinacoteca di Torino		
STMP - Posizione	in basso a destra		
STMD - Descrizione	Ovale con iscrizione R.LE/ PINACOTECA/ DI TORINO all'interno		
NSC - Notizie storico-critiche	L'attività incisoria di Canaletto, come quella di Giovanni Battista Tiepolo, ha avvio dal 1740 circa. Il suo corpus è limitato a trentaquattro acqueforti note, che avevano diffusione sia sciolte che in album (ma tre sono state impresse in esemplari unici). L'edizione integrale della serie con frontespizio di dedica a Joseph Smith comprende trentuno stampe su fogli dello stesso formato, che si presentano privi di numerazione e si trovano rilegati in ordine sempre differente: usualmente le acqueforti grandi venivano inserite per prime negli album, seguivano quelle piccole, stampate a gruppi di tre o quattro su uno stesso foglio (Kowalczyk 2005, p. 282). La probabile data della prima tiratura della serie è il 1744, dal momento che il 6 giugno di quell'anno il dedicatario ottiene la carica di console britannico a Venezia. Nelle piccole lastre di capricci con paesaggi di fantasia, come quelle che compongono questo foglio, si possono individuare le prime prove incisorie dell'artista. La raccolta donata al museo da Giovanni Vico nel 1874 comprende trenta incisioni distribuite in diciannove fogli. L'opera è attualmente conservata nell'Album 33 H/4 (Stampe di scuola veneziana), secondo l'ordinamento dato alla raccolta delle stampe della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1885.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Vico Giovanni		
ACQD - Data acquisizione	1874		
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 229910		
FTAT - Note	veduta frontale		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 229426	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 229427	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 229428	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 229429	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Gamba F.	
FNTT - Denominazione	Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe.	
FNTD - Data	1871	
FNTF - Foglio/Carta	v. I, pp. 105-106	
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione	
FNTS - Posizione	n. r.	
FNTI - Codice identificativo	NR	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Gamba F.	
FNTT - Denominazione	R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e disegni.	
FNTD - Data	1885	
FNTF - Foglio/Carta	pp. 386-387	
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione	
FNTS - Posizione	n. r.	
FNTI - Codice identificativo	NR	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Gabrielli N.	
FNTT - Denominazione	Repubblica Italiana. Ministero della Pubblica Istruzione. Galleria Sabauda. Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dicembre 1969. 1° vol. 3a copia.	
FNTD - Data	1969	
FNTF - Foglio/Carta	pp. 291-292	
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione	

FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 456 nn. 29-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi D.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 95-98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kowalczyk B. A.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 297 nn. 31-33
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Panero F.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR