

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00214315 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0100214315 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|-----------------------------|------------|
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta |
|-----------------------------|------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|--|
| SGTI - Identificazione | frontespizio con dedica |
| SGTT - Titolo | VEDUTE/ Altre prese dai Luoghi altre ideate/ DA/ ANTONIO CANAL/ e da esso intagliate poste in prospettiva/ umiliate/ all' Ill.mo Signor/ GIUSEPPE SMITH/ Console di S. M. Britannica appresso la Ser.ma/ Repubblica di Venezia./ (continua in OSS) |
| SGTP - Titolo proprio | VEDUTE/ Altre prese dai Luoghi altre ideate/ DA/ ANTONIO CANAL/ e da esso intagliate poste in prospettiva/ umiliate/ all' Ill.mo Signor/ GIUSEPPE SMITH/ Console di S. M. Britannica appresso la Ser.ma/ Repubblica di Venezia./ (continua in OSS) |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Vedute altre prese dai luoghi altre inventate |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo dell'Accademia delle Scienze |

| | |
|--------------------------------------|---|
| LDCU - Indirizzo | via Accademia delle Scienze, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Sabauda/ Fondo Grafica |
| LDCS - Specifiche | Sala Stampe, contenitore storico (inv. 8233 D.C.), Album 33 H/4, foglio 1 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|--|---------|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 3459 |
| INVD - Data | 1969 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | H.4.1.1 |
| INVD - Data | 1885 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 774.1 |
| INVD - Data | 1871 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Vico Giovanni |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1874 |

RO - RAPPORTO

| | |
|----------------------------------|---|
| COP - COPIE | |
| COPA - Autore | Canal Antonio |
| COPC - Collocazione | To/ Torino/ Galleria Sabauda/ Fondo Grafica |
| ADL - AREA DEL LIBRO | |
| ADLS - Situazione attuale | stampa non più in volume |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1741 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1744 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

RM - RIFERIMENTO MATRICE

| | |
|---------------------------------------|-----|
| MNR - Matrice non rintracciata | MNR |
|---------------------------------------|-----|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|----------------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore/ disegnatore/ incisore |
|--|----------------------------------|

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---------------------------|--|
| AUTN - Nome scelto | Canal Giovanni Antonio detto Canaletto |
|---------------------------|--|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1697/ 1768 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00004839 |
|-----------------------------------|----------|

STT - STATO DELL' OPERA

| | |
|---------------------|----------------------|
| STTA - Stato | secondo stato su due |
|---------------------|----------------------|

DDC - DEDICA

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DDCN - Nome del dedicante | Canal Antonio |
|----------------------------------|---------------|

| | |
|------------------------------------|--|
| DDCM - Nome del dedicatario | Smith Joseph, console britannico a Venezia |
|------------------------------------|--|

| | |
|--------------------|------|
| DDCD - Data | 1744 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| DDCC - Circostanza | Nomina a console di Smith Joseph |
|---------------------------|----------------------------------|

| | |
|---------------------|-----------------------------|
| DDCF - Fonte | Iscrizione del frontespizio |
|---------------------|-----------------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------|
| MTC - Materia e tecnica | acquaforte |
|--------------------------------|------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | mm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 425 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 295 |
|-------------------------|-----|

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|---------------------|----|
| MIFU - Unità | mm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MIFA - Altezza | 445 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFL - Larghezza | 590 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|----|
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
|----------------------------------|----|

| | |
|--|---------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Vedute. |
|--|---------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
|--------------------------------------|----------------|

| | |
|------------------------------------|----|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
|------------------------------------|----|

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali e corsivo |
| ISRP - Posizione | al centro |
| ISRI - Trascrizione | VEDUTE/ Altre prese dai Luoghi altre ideate/ DA/ ANTONIO CANAL/ e da esso intagliate poste in prospettiva/ umiliate/ all' Ill.mo Signor/ GIUSEPPE SMITH/ Console di S. M. Britannica appresso la Ser.ma/ Repubblica di Venezia./ In segno di stima ed ossequio |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo e numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | (in rosso:) n 1. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | angolo in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 18 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | collezione |
| STMI - Identificazione | Regia Pinacoteca di Torino |
| STMP - Posizione | in basso al centro |
| STMD - Descrizione | Ovale con corona e iniziali R. P. / T. all'interno |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | collezione |
| STMI - Identificazione | Reale Pinacoteca di Torino |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | Ovale con iscrizione R.LE/ PINACOTECA/ DI TORINO all'interno |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'attività incisoria di Canaletto, come quella di Giovanni Battista Tiepolo, ha avvio dal 1740 circa. Il suo corpus è limitato a trentaquattro acqueforti note, che avevano diffusione sia sciolte che in album (ma tre sono state impresse in esemplari unici). L'edizione integrale della serie con frontespizio di dedica a Joseph Smith comprende trentuno stampe su fogli dello stesso formato, che si presentano privi di numerazione e si trovano rilegati in ordine sempre differente: usualmente le acqueforti grandi venivano inserite per prime negli album, seguivano quelle piccole, stampate a gruppi di tre o quattro su uno stesso foglio (Kowalczyk 2005, p. 282). La probabile data della prima tiratura della serie è il 1744, dal momento che il 6 giugno di quell'anno il dedicatario ottiene la carica di console britannico a Venezia. La raccolta donata al museo da Giovanni Vico nel 1874 comprende trenta incisioni distribuite in diciannove fogli. |

L'opera è attualmente conservata nell'Album 33 H/4 (Stampe di scuola veneziana), secondo l'ordinamento dato alla raccolta delle stampe della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1885.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Vico Giovanni |
| ACQD - Data acquisizione | 1874 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | via Accademia delle Scienze, 5 - Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 229902 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gamba F. |
| FNTT - Denominazione | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe. |
| FNTD - Data | 1871 |
| FNTF - Foglio/Carta | v. I, pp. 105-106 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione |
| FNTS - Posizione | n. r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gamba F. |
| FNTT - Denominazione | R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e disegni. |
| FNTD - Data | 1885 |
| FNTF - Foglio/Carta | pp. 386-387 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione |
| FNTS - Posizione | n. r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|---------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gabrielli N. |
| | Repubblica Italiana. Ministero della Pubblica Istruzione. Galleria |

| | |
|--|---|
| FNTT - Denominazione | Sabauda. Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dicembre 1969. 1° vol. 3a copia. |
| FNTD - Data | 1969 |
| FNTF - Foglio/Carta | pp. 291-292 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione |
| FNTS - Posizione | n. r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vesme A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 447 n. 1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Succi D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 97 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 67 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kowalczyk B. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 283 n. 2 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Panero F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2009 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | (continua da SGTT) In segno di stima ed ossequio(continua da SGTP) In segno di stima ed ossequio |

