

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00214315 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 16.3       |
| RVER - Codice bene radice | 0100214315 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | serie                |

### QNT - QUANTITA'

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta |
|-----------------------------|------------|

### SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| SGTI - Identificazione                    | paesaggio fluviale                            |
| SGTT - Titolo                             | Paesaggio con donna al pozzo                  |
| SGTL - Tipo titolo                        | da Kowalczyk 2005, p. 296                     |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Vedute altre prese dai luoghi altre inventate |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia              | palazzo  |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo dell'Accademia delle Scienze                                       |
| LDCU - Indirizzo              | via Accademia delle Scienze, 6   |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Sabauda/ Fondo Grafica  |
| LDCS - Specifiche             | Sala Stampe, contenitore storico (inv. 8233 D.C.), Album 33 H/4, foglio 17 |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 3474 |
|----------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1969 |
|--------------------|------|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>INVN - Numero</b> | H.4.17.16 |
|----------------------|-----------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1885 |
|--------------------|------|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | 774.16 |
|----------------------|--------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1871 |
|--------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Piemonte |
|-----------------------|----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Torino |
|----------------------|--------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata Vico Giovanni |
|--------------------------------------|----------------------------------|

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1874 |
|---------------------------|------|

**RO - RAPPORTO****COP - COPIE**

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>COPC - Collocazione</b> | To/ Torino/ Galleria Sabauda/ Fondo Grafica |
|----------------------------|---|

**ADL - AREA DEL LIBRO**

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| <b>ADLS - Situazione attuale</b> | stampa non più in volume |
|----------------------------------|--------------------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | secondo quarto |
|----------------------------------|----------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1741 |
|------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
|------------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1744 |
|-----------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

**RM - RIFERIMENTO MATRICE**

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| <b>MNR - Matrice non rintracciata</b> | MNR |
|---------------------------------------|-----|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>AUTR - Riferimento</b> |  |
|---------------------------|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>all'intervento</b>                       | inventore/ disegnatore/ incisore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Canal Giovanni Antonio detto Canaletto  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1697/ 1768  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004839  |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>              |   |
| <b>STTA - Stato</b>                         | stato unico   |
| <b>DDC - DEDICA</b>                         |   |
| <b>DDCN - Nome del dedicante</b>            | Canal Antonio   |
| <b>DDCM - Nome del dedicatario</b>          | Smith Joseph, console britannico a Venezia  |
| <b>DDCD - Data</b>                          | 1744  |
| <b>DDCC - Circostanza</b>                   | Nomina a console di Smith Joseph  |
| <b>DDCF - Fonte</b>                         | Iscrizione del frontespizio   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | acquaforte  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 130   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 207   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |   |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 450   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 595   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Vedute.   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                | collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>               | Regia Pinacoteca di Torino  |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | in basso al centro  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                   | Ovale con corona e iniziali R. P. / T. all'interno  |
|   | L'attività incisoria di Canaletto, come quella di Giovanni Battista Tiepolo, ha avvio dal 1740 circa. Il suo corpus è limitato a trentaquattro acqueforti note, che avevano diffusione sia sciolte che in |

**NSC - Notizie storico-critiche**

album (ma tre sono state impresse in esemplari unici). L'edizione integrale della serie con frontespizio di dedica a Joseph Smith comprende trentuno stampe su fogli dello stesso formato, che si presentano privi di numerazione e si trovano rilegati in ordine sempre differente: usualmente le acquaforti grandi venivano inserite per prime negli album, seguivano quelle piccole, stampate a gruppi di tre o quattro su uno stesso foglio (Kowalczyk 2005, p. 282). La probabile data della prima tiratura della serie è il 1744, dal momento che il 6 giugno di quell'anno il dedicatario ottiene la carica di console britannico a Venezia. La raccolta donata al museo da Giovanni Vico nel 1874 comprende trenta incisioni distribuite in diciannove fogli. L'opera è attualmente conservata nell'Album 33 H/4 (Stampe di scuola veneziana), secondo l'ordinamento dato alla raccolta delle stampe della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1885.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione     |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Vico Giovanni |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1874          |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | TO/ Torino    |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Accademia delle Scienze, 5 - Torino      |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 229916          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Gamba F.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe. |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1871  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | v. I, pp. 105-106   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | n. r.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR  |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>        | Gamba F.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e disegni. |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1885   |

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | pp. 386-387  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | n. r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Gabrielli N.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Repubblica Italiana. Ministero della Pubblica Istruzione. Galleria Sabauda. Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dicembre 1969. 1° vol. 3a copia. |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1969   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | v. I, pp. 291-292  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | n. r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Vesme A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1906   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 455 n. 26   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Kowalczyk B. A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2005   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 296 n. 28   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Succi D.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1983   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 109   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | tav. 92  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Panero F.  |
| <b>FUR - Funzionario</b>                   |  |

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>responsabile</b>                    | Astrua P.           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                     |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2009                |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Damiano S. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR                  |