

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00214328

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro Regalato

SGTT - Titolo San Pietro Regalato trasportato dagli angeli al di là di un fiume

SGTP - Titolo proprio S. Petrus Regalatus

SGTL - Tipo titolo dalla stampada Rizzi 1971, pp. 220-221

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dell'Accademia delle Scienze

LDCU - Indirizzo via Accademia delle Scienze, 6

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda/ Fondo Grafica

LDCS - Specifiche Sala Stampe, contenitore storico (inv. 8233 D.C.), Album 33 H/4, foglio 39

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3494

INVD - Data 1969

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero H.4.39.35

INVD - Data 1885

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|   |   |
|---|---|
| INVN - Numero                                       | 792.H.35                                    |
| INVD - Data   | 1871  |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |   |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza                        |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |   |
| PRVR - Regione                                      | Piemonte                                    |
| PRVP - Provincia                                    | TO  |
| PRVC - Comune                                       | Torino                                      |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |   |
| PRCM - Denominazione raccolta                       | Collezione privata Vico Giovanni            |
| PRD - DATA  |   |
| PRDU - Data uscita                                  | 1883  |
| RO - RAPPORTO                                       |   |
| COP - COPIE   |   |
| COPA - Autore                                       | Tiepolo Domenico                            |
| COPC - Collocazione                                 | To/ Torino/ Galleria Sabauda/ Fondo Grafica |
| ADL - AREA DEL LIBRO                                |   |
| ADLS - Situazione attuale                           | stampa non più in volume                    |
| DT - CRONOLOGIA                                     |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |   |
| DTZG - Secolo                                       | sec. XVIII                                  |
| DTZS - Frazione di secolo                           | secondo quarto                              |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                          |   |
| DTSI - Da   | 1746  |
| DTSV - Validità                                     | ca  |
| DTSF - A  | 1746  |
| DTSL - Validità                                     | ca  |
| DTM - Motivazione cronologia                        | documentazione                              |
| RM - RIFERIMENTO MATRICE                            |   |
| MNR - Matrice non rintracciata                      | MNR   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |   |
| AUT - AUTORE  |   |
| AUTR - Riferimento all'intervento                   | inventore/ disegnatore/ incisore            |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                | iscrizione                                  |
| AUTN - Nome scelto                                  | Tiepolo Gian Domenico                       |
| AUTA - Dati anagrafici                              | 1727/ 1804                                  |
| AUTH - Sigla per citazione                          | 00004940                                    |
| MT - DATI TECNICI                                   |   |
| MTC - Materia e tecnica                             | acquaforte                                  |

|  |  |
|--|--|
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 320  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 217  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |  |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 350  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 242  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Fenomeni divini.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità                              |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | al margine dell'incisione, in basso a destra               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Jo. Dom. Theupolus. inven et inc.                          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali e corsive                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso   |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Tiepolo Giandomenico                                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | S. PETRUS REGALATUS/ Ord: Min: Regul: Observ: S. Francisci |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | nota manoscritta   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 35   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | nota manoscritta   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo e numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | angolo in alto a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | n. 9   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Regia Pinacoteca di Torino   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Ovale con corona e iniziali R. P. / T. all'interno   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'incisione è attribuita all'anno della canonizzazione del Santo raffigurato, il 1776, datazione compatibile anche con il percorso stilistico dell'autore. E' possibile effettuare un confronto col disegno preparatorio per l'acquaforte, conservato all'Ermitage di San Pietroburgo. Gli elementi architettonici raffigurati sullo sfondo sono mutuati da quelli inseriti da Gianbattista nell'incisione di "Maria col bambino in braccio e Giuseppe con la gerla" (cfr. Rizzi 1971, pp. 220-221). Dalle annotazioni sugli inventari della Pinacoteca risulta che l'incisione fu donata al museo da Giovanni Vico nel 1883. L'opera è attualmente conservata nell'Album 33 H/4 (Stampe di scuola veneziana), secondo l'ordinamento dato alla raccolta delle stampe della Galleria Sabauda da Francesco Gamba nel 1885. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Vico Giovanni  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1883   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | TO/ Torino   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Accademia delle Scienze, 5 - Torino  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 229936   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTF - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Gamba F.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe.  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1871   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | v I, p. 195-196  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | n. r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Gamba F.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e disegni.   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1885   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | pp. 396-397  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | n. r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Gabrielli N.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Repubblica Italiana. Ministero della Pubblica Istruzione. Galleria Sabauda. Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dicembre 1969. 1° vol. 3a copia. |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1969   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | pp. 293-294  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | n. r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Gori Gandellini G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1771   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | v. XIV, p. 304   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Vesme A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1906   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 413   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Rizzi A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1971   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 220-221  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

**CM PN - Nome**

Panero F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Astrua P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2009

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR