

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00214353 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | stampa composita     |

### QNT - QUANTITA'

|                        |   |
|------------------------|---|
| QNTQ - Numero d'ordine | 2 |
|------------------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Veduta di Torino                                |
| SGTP - Titolo proprio  | Veduta di Torino dalla parte della Porta del Po |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                                    |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | palazzo   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo dell'Accademia delle Scienze              |
| LDCU - Indirizzo              | via Accademia delle Scienze, 6                    |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Sabauda/ Fondo Grafica                   |
| LDCS - Specifiche             | Sala Stampe, cassettera A (inv. 4267/1), fald. 28 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 2474 |
| INVD - Data   | 1969 |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |           |
|---------------|-----------|
| INVN - Numero | A.1.68.22 |
| INVD - Data   | 1885      |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 789.D.22

INVD - Data 1871

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione  
raccolta Collezione privata Vico Giovanni**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1876

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCM - Denominazione  
raccolta Galleria sabauda/ Fondo Grafica

PRCS - Specifiche Album 19/bis (Stampe di scuola piemontese A/1)

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1876

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1777

DTSF - A 1777

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento  
all'intervento disegnatore/ incisoreAUTM - Motivazione  
dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Sclopis Ignazio Lorenzo Ludovico

AUTA - Dati anagrafici 1727/ 1793

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00003653  |
| <b>DDC - DEDICA</b>                    |   |
| <b>DDCM - Nome del dedicatario</b>     | Vittorio Amedeo III di Savoia, Re di Sardegna           |
| <b>DDCD - Data</b>                     | 1777  |
| <b>DDCF - Fonte</b>                    | iscrizione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | acquaforte  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unità</b>                    | UNR   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                 | MNR   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |   |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 570   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 820   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |   |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1988  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Savio   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Vedute: Torino.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | dedicatoria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro                                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Dedicata a S. S. R. Vittorio Amedeo III. Re di Sardegna |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità                           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra                                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | C. Ignazio Sclopis del Borgo del. e inc. 1777           |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di</b>                |   |

|                                    |                     |
|------------------------------------|---------------------|
| <b>appartenenza</b>                | nota manoscritta    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a matita            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | numeri arabi        |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | in basso a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | R2474               |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra             |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Sclopis di Borgostura Ignazio |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1281.                         |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Regia Pinacoteca di Torino                        |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso al centro                                |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Ovale con corona e iniziali R. P./ T. all'interno |

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione     |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Vico Giovanni |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1876          |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | TO/ Torino    |

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Accademia delle Scienze, 5 - Torino      |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 229850          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 4635/PP         |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 165387                             |
| <b>FTAT - Note</b>                  | Foto restauro Vaccari 1988 - post restauro |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 165388                             |
| <b>FTAT - Note</b>                  | Foto restauro Vaccari 1988 - ante restauro |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 12549/D         |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Gamba F.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe. |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1871  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | pp. 133-134   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | n. r.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR  |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Gamba F.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | R. Pinacoteca di Torino. Collezione di Stampe e Disegni |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1885  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | pp. 294-295   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione           |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | n. r.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR  |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>        | Gabrielli N.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Repubblica Italiana. Ministero della Pubblica Istruzione. Galleria Sabauda. Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dicembre 1969. 1° vol. 3a copia. |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1969   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>  | pp. 205-206  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b> | Galleria Sabauda/ Archivio storico/ Direzione  |
| <b>FNTS - Posizione</b>     | n. r.  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | de Bosio S.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Astrua P.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2009   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Damiano S.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR   |