

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00200580
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100200625
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Carlo Alberto promulga il Codice Albertino
SGTP - Titolo proprio	PROMULGAZIONE DEL CODICE ALBERTINO
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	di giustizia
LDCN - Denominazione attuale	Corte d'Appello
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	Ufficio Primo Presidente

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	130
INVD - Data	1981

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Biscarra Giovanni Battista

ROFD - Datazione opera finale/originale	1837
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Corte d'Appello/ Aula Prima Sezione Civile
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1840
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Biscarra Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1790/ 1851
AUTH - Sigla per citazione	00000262
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buet Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00006021
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	48.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (CARLO ALBERTO) : 61 A (1837.06.20) : 44 B 52

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Carlo Alberto re di Sardegna; conte di Barbaroux; ministri; magistrati. Interno. Oggetti: codice; bandiere. Mobilia: trono.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul passepartout in alto al centro
ISRI - Trascrizione	PROMULGAZIONE DEL CODICE ALBERTINO/ MDCCCXXXVII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	etichetta di carta incollata sotto la cornice
ISRI - Trascrizione	130
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	motto
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	sul passepartout sotto l'immagine
STMD - Descrizione	FERT con nodi Savoia
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	sul passepartout sotto l'immagine
STMD - Descrizione	scudo crociato (croce bianca su campo rosso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il bozzetto del dipinto è conservato presso il Museo Nazionale del Risorgimento di Torino. Il dipinto di Biscarra è invece nello stesso Palazzo della Corte d'Appello, Aula Prima Sezione Civile. Cornice in legno di mogano (?) con decorazioni a palmette. Misure con cornice: MISA 60; MISL 80.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Grazia e Giustizia - Corte d'Appello, Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 33525
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 169283
FTAT - Note	veduta A dell'Ufficio Primo Presidente
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 169284
FTAT - Note	veduta B dell'Ufficio Primo Presidente
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 169285
FTAT - Note	veduta C dell'Ufficio Primo Presidente
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 380-381
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Severino M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Semenzato A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR

OSS - Osservazioni

Il grande dipinto eseguito da Biscarra, da cui fu tratta la stampa mantiene, rispetto al bozzetto, lo schema iniziale della composizione, con Carlo Alberto, attorniato da magistrati e ministri, che riceve il codice dal conte di Barbaroux. Il dipinto riprende la composizione grandiosa e solenne simile ai grandi quadri di storia dell'epoca napoleonica che Biscarra aveva visto a Firenze. Nel 1840 il quadro venne litografato da Benedetto Buet, e acquarellato a mano probabilmente da Biscarra stesso: GAGLIA P., scheda 360 in Castelnuovo E., Rosci M. (a cura di), Cultura figurativa e architettonica negli Stati del re di Sardegna (1773 - 1861), Torino 1980, pp. 380-381 (scheda riguardante un'altra copia della stampa, presente al Castello di Racconigi). Si allegano alla scheda tre riprese fotografiche dell'Ufficio Primo Presidente, realizzate in sede di schedatura, che documentano gli arredi della stanza.