

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211800
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	0100211800
ROZ - Altre relazioni	0100211816-4
ROZ - Altre relazioni	0100211807-4

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	101
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	7
QNTO - Numero d'ordine	6

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scudo con San Giorgio e il drago
SGTT - Titolo	San Giorgio e il drago.
SGTP - Titolo proprio	San Giorgio e il drago/ Andromeda liberata da Perseo
SGTL - Tipo titolo	da Venturoli P., Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898, Allemandi, 2003.
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Cartella degli Scudi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale

LDCN - Denominazione attuale	Armeria Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza Castello, 191 10123 Torino
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo di Grafica
LDCS - Specifiche	Direzione, parete sinistra, cassetto 1, pacco 3.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Ayres di Cagliari Pietro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1842
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Armeria Reale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1842
DTSF - A	1842
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

RM - RIFERIMENTO MATRICE

RSM - Riferimento scheda matrice	0100211807-4
LDM - Luogo di conservazione matrice	TO/ Torino/ Armeria Reale
DTT - Cronologia generica matrice	sec. XIX
DSM - Cronologia specifica matrice	1842
DMM - Motivazione cronologia matrice	documentazione
MTM - Materia matrice	pietra litografica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito franco-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Lithographie Junck et C.ie
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1842
EDTL - Luogo di edizione	TO/ Torino

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	unico.
---------------------	--------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	D'Azeglio Roberto
CMMD - Data	1842
CMMC - Circostanza	pubblicazione
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	302

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	612
MIFL - Larghezza	444

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Una copia è montata su passepartout, le altre presentano foxing abbastanza esteso.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	45 C 19 (SCUDO), 11 H (GIORGIO) 41: 25 H 23 : 45 L 31 11 : 98 (52)
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Armi: scudo. Personaggi: San Giorgio; principessa. Animali: cavallo. Animali fantastici: drago. Attributi: (S.Giorgio) lancia. Vedute: paesaggio marino. Decorazioni: panoplie; busti.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	Lo scudo F 15 del catalogo Angelucci che rappresenta San Giorgio e il drago fa parte dei pezzi della collezione prodotti dalle officine milanesi intorno al 1570, assieme alla rotella F 14. Questi pezzi, caratterizzati da un finissimo uso del cesello e della damaschinatura dorata, sono splendidi esempi della padronanza con cui venivano trattati temi mitologici e biblici con effetti pomposi e raffinati pur nelle ridotte dimensioni della scultura. (Seysssel V., Armeria Antica e Moderna di S. M. Carlo Alberto, Torino, 1840; Angelucci A., Catalogo della Armeria Reale, Torino 1890; Mazzini F. (a cura di), L'Armeria Reale riordinata. Rapporto dei lavori 1969-1977. Ricerche
---------------------------------------	--

storiche, Torino 1977 Di Macco M., "Rotelle, brocchieri, targhe... scudi da torneo". Acquisti e acquisizioni per l'Armeria di Carlo Alberto, in 1982 Mazzini F. (a cura di), pp. 72-85; Venturoli P., Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898, Allemandi, 2003; Venturoli P. (a cura di), La Galleria Beaumont. Percorso di visita, Torino 2005.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 2607/DIG

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 230328

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro inventariale

FNTA - Autore

Regi Servizi Secreti

FNTT - Denominazione

Mandato n. 225, ARAS, Fascicolo 110, Sottofascicolo 8. 31/05/1839

FNTD - Data

1839

FNTN - Nome archivio

Armeria Reale, Archivio Storico

FNTS - Posizione

NR

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro inventariale

FNTA - Autore

Regi Servizi Secreti

FNTT - Denominazione

Mandato n. 314, ARAS, Fascicolo 110, Sottofascicolo 9. 16/06/1840

FNTD - Data

1840

FNTN - Nome archivio

Armeria Reale, Archivio Storico

FNTS - Posizione

NR

FNTI - Codice identificativo

NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Seyssel V.

BIBD - Anno di edizione

1840

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturoli P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-63
BIBI - V., tavv., figg.	t.v. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-85
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturoli P.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazzini F.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898.
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Pierobon A.
FUR - Funzionario responsabile	Caldera M.
FUR - Funzionario responsabile	Severino M.