SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda S	
LIR - Livello ricerca P	
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione 01	
NCTN - Numero catalogo	
generale 00211800	
ESC - Ente schedatore S67	
ECP - Ente competente S67	
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello 6	
RVER - Codice bene radice 0100211800	
ROZ - Altre relazioni 0100211816-4	
ROZ - Altre relazioni 0100211807-4	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione stampa	
OGTT - Tipologia stampa di traduzione	
OGTV - Identificazione elemento d'insieme	
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero 101	
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	
QNTO - Numero d'ordine 6	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione scudo con San Giorgio e il drago	
SGTT - Titolo San Giorgio e il drago.	
SGTP - Titolo proprio San Giorgio e il drago/ Andromeda liberata da Perseo	
SGTL - Tipo titolo da Venturoli P., Dal disegno alla fotografia. L'Armeria R 1837 - 1898, Allemandi, 2003.	eale illustrata
SGTS - Titolo della serie di appartenenza Cartella degli Scudi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione Piemonte	
PVCP - Provincia TO	
PVCC - Comune Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia palazzo	
Parazzo	

LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo Piazza Castello, 191 10123 Torino LDCM - Denominazione Fondo di Grafica	
appartenenza LDCU - Indirizzo Piazza Castello, 191 10123 Torino LDCM - Denominazione Fondo di Grafica	
LDCM - Denominazione Fondo di Grafica	
Hondo di Gratica	
raccolta	
LDCS - Specifiche Direzione, parete sinistra, cassetto 1, pacco 3.	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria OR	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera copia	
ROFO - Opera finale /originale disegno	
ROFA - Autore opera finale /originale Ayres di Cagliari Pietro	
ROFD - Datazione opera finale/originale	
ROFC - Collocazione opera finale/originale TO/ Torino/ Armeria Reale	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da 1842	
DTSF - A 1842	
DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica	
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
RSM - Riferimento scheda matrice 0100211807-4	
LDM - Luogo di conservazione matrice TO/ Torino/ Armeria Reale	
DTT - Cronologia generica sec. XIX	
DSM - Cronologia specifica matrice	
DMM - Motivazione documentazione	
MTM - Materia matrice pietra litografica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione ambito franco-piemontese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)	

EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Lithographie Junck et C.ie
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1842
EDTL - Luogo di edizione	TO/ Torino
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	unico.
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	D'Azeglio Roberto
CMMD - Data	1842
CMMC - Circostanza	pubblicazione
CMMF - Fonte	documentazione
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	302
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	612
MIFL - Larghezza	444
FRM - Formato	rettangolare
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Una copia è montata su passepartout, le altre presentano foxing abbastanza esteso.
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	45 C 19 (SCUDO), 11 H (GIORGIO) 41: 25 H 23 : 45 L 31 11 : 98 (52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Armi: scudo. Personaggi: San Giorgio; principessa. Animali: cavallo Animali fantastici: drago. Attributi: (S.Giorgio) lancia. Vedute: paesaggio marino. Decorazioni: panoplie; busti.
	Lo scudo F 15 del catalogo Angelucci che rappresenta San Giorgio e drago fa parte dei pezzi della collezione prodotti dalle officine milanesi intorno al 1570, assieme alla rotella F 14. Questi pezzi, caratterizzati da un finissimo uso del cesello e della damaschinatura dorata, sono splendidi esempi della padronanza con cui venivano trattati temi mitologici e biblici con effetti pomposi e raffinati pur nelle ridotte dimensioni della scultura. (Seyssel V., Armeria Antica e Moderna di S. M. Carlo Alberto, Torino, 1840; Angelucci A.,

storiche, Torino 1977 Di Macco M., "Rotelle, brocchieri, targhe... scudi da torneo". Acquisti e acquisizioni per l'Armeria di Carlo Alberto, in 1982 Mazzini F. (a cura di), pp. 72-85; Venturoli P., Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898, Allemandi, 2003; Venturoli P. (a cura di), La Galleria Beaumont. Percorso di visita, Torino 2005.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 2607/DIG

FTAT - Note veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 230328

FTAT - Note veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTA - Autore Regi Servizi Secreti

FNTT - Denominazione Mandato n. 225, ARAS, Fascicolo 110, Sottofascicolo 8. 31/05/1839

FNTD - Data 1839

FNTN - Nome archivio Armeria Reale, Archivio Storico

FNTS - Posizione NR

FNTI - Codice identificativo NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTA - Autore Regi Servizi Secreti

FNTT - Denominazione Mandato n. 314, ARAS, Fascicolo 110, Sottofascicolo 9. 16/06/1840

FNTD - Data 1840

FNTN - Nome archivio Armeria Reale, Archivio Storico

FNTS - Posizione NR

FNTI - Codice identificativo NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Seyssel V.

BIBD - Anno di edizione 1840

BIBH - Sigla per citazione NR

Pagina 4 di 6

BIBN - V., pp., nn.	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturoli P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-63
BIBI - V., tavv., figg.	t.v. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-85
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturoli P.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazzini F.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898.
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	2003
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Pierobon A.
FUR - Funzionario responsabile	Caldera M.
FUR - Funzionario responsabile	Severino M.