

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00211801 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 2 |
| RVER - Codice bene radice | 0100211801 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---|---|
| QNTN - Numero | 7 |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 9 |
| QNT0 - Numero d'ordine | 2 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|--|
| SGTI - Identificazione | armature |
| SGTT - Titolo | Armature difensive parte 1.a Classe 2.a. Armature moderne e barde. |
| SGTP - Titolo proprio | Armature difensive parte 1.a Classe 2.a. Armature moderne e barde. |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Armeria antica e moderna di S. M. Carlo Alberto, Torino, Stabilimento tipografico Fontana, 1840. |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Armeria Reale |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Reale |

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCU - Indirizzo | p.zza Castello, 191 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo di Grafica |
| LDCS - Specifiche | Direzione, parete sinistra, cassetto 1, pacco 1. |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---|---------------------------|
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | disegno |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Ayres di Cagliari Pietro |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1840 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | TO/ Torino/ Armeria Reale |

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---------------------------------------|-------|
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | scudo |

ADL - AREA DEL LIBRO

| | |
|--|--|
| ADLL - Tipologia | libro |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Armeria antica e moderna di S. M. Carlo Alberto, Torino, Stabilimento tipografico Fontana, 1840. |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Vittorio Seyssel d'Aix. |
| ADLE - Edizione | Fontana. |
| ADLS - Situazione attuale | stampa non più in volume |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1840 |
| DTSF - A | 1840 |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |

RM - RIFERIMENTO MATRICE

| | |
|---------------------------------------|---|
| MNR - Matrice non rintracciata | da Venturoli P., Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898, Allemandi, 2003 |
|---------------------------------------|---|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | litografo |
|--|-----------|

| | |
|---|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Briano Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1839 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005406 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Stabilimento tipografico Fontana. |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1840 |
| EDTL - Luogo di edizione | TO/ Torino |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | stato unico |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Seyssel Vittorio, direttore dell'Armeria Reale |
| CMMD - Data | 1840 |
| CMMC - Circostanza | pubblicazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ litografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 260 |
| MISL - Larghezza | 684 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Una copia della stampa è montata su passepartout. Tutte le copie conservate presentano tracce di foxing. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 45 C 19 : 45 C 22 : 45 C 14 11 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Armi: armature moderne e barde. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |

| | |
|--|---|
| ISRP - Posizione | margine inferiore a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Pietro Ayres dis. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | margine inferiore al centro |
| ISRI - Trascrizione | con permissione |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | margine inferiore a destra |
| ISRI - Trascrizione | Torino 1840 Lit. Briano e C.a |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | A Bracciaiuela V.i N.° 80 pag. 85 // B Armatura d'un capitano di corazze V.i N.° 33 pag. 37 // C Usbergo (fin ora non esiste all'Armeria) // D Barda per Cavallo V.i N.° 34 pag. 39 // E Coreto V.i quello sotto la corazza N.° 178 pag. 98 etc. // F Costume di un Carabino V.i dopo il campo P pag. 41 // G Frontale da Cavallo V.i N.° 183 pag. 99 // H Freno da Cavallo V.i N.° 126 pag. 90 // I Gorgiera V.i N.° 93 pag. 86 // J Corazza del Re Carlo Em.le III V.i N.° 285 pag. 117 // M Mezz'armatura da Cav'leggeri V.i N.° 46 e 76 pag. 76 // N Staffa a uosa V.i N.° 22 pag. 43 // O Barda da Cavallo V.i N.° 21 pag. 39 // P Musaruola da Cavallo V.i N.° 71 pag. 82 // Q Brigantino V.i N.° 40 pag. 75 // R Corazza del Principe Eugenio V.i N.° 275 pag. 115 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Tavola dedicata alle barde dei cavalli e alle armature più moderne del Seicento e del Settecento, realizzata per essere piegata e inserita tra p. 120 e p. 121 del catalogo del 1840.(Seysse V., Armeria Antica e Moderna di S. M. Carlo Alberto, Torino, 1840; Angelucci A., Catalogo della Armeria Reale, Torino 1890; Mazzini F. (a cura di), L'Armeria Reale riordinata. Rapporto dei lavori 1969-1977. Ricerche storiche, Torino 1977; Venturoli P., Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898, Allemandi, 2003; Venturoli P. (a cura di), La Galleria Beaumont. Percorso di visita, Torino 2005.) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | |

| | |
|--|---|
| generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 2604/DIG |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 230325 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | Regi Servizi Secreti |
| FNTT - Denominazione | Mandato n. 523, ARAS, Fascicolo 110, Sottofascicolo 9, 2/11/1840 |
| FNTD - Data | 1840 |
| FNTN - Nome archivio | Armeria Reale, Archivio Storico |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | Regi Servizi Secreti |
| FNTT - Denominazione | Mandato n. 70, ARAS, Fascicolo 110, Sottofascicolo 10, 11/01/1841 |
| FNTD - Data | 1841 |
| FNTN - Nome archivio | Armeria Reale, Archivio Storico |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Seyssel V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1840 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Venturoli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 57 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t.v. 3 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Venturoli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 109 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Angelucci A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1890 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mazzini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | NR |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898. |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 2003 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Pierobon A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caldera M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Severino M. |