

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211809
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa composita o serie	3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	NR
SGTP - Titolo proprio	Tavole per il catalogo Angelucci
SGTL - Tipo titolo	da Venturoli P., Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898, Allemandi, 2003.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Armeria Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	p.zza Castello, 191
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo di Grafica

LDCS - Specifiche

Direzione, parete sinistra, cassetto 1, pacco 3.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

copia

**ROFO - Opera finale
/originale**

disegno

**ROFD - Datazione opera
finale/originale**

1876

**ROFC - Collocazione opera
finale/originale**

TO/ Torino/ Armeria Reale

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**ROFF - Stadio opera**

derivazione parziale

**ROFO - Opera finale
/originale**

Arcione da sella D 54.

**ROFS - Soggetto opera
finale/originale**

Arcione D 54.

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**ROFF - Stadio opera**

copia parziale

**ROFS - Soggetto opera
finale/originale**

Spada G 127

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1876

DTSF - A

1877

DTM - Motivazione cronologia

fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

DTM - Motivazione cronologia

data

RM - RIFERIMENTO MATRICE**MNR - Matrice non
rintracciata**

da Venturoli P., Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898, Allemandi, 2003

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento
all'intervento**

incisore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

fonte archivistica

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Monaret Achille

AUTA - Dati anagrafici

notizie dal 1876

AUTH - Sigla per citazione	00005413
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	NR
EDTE - Data di edizione	1877
EDTL - Luogo di edizione	TO/ Torino
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	stato unico
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Seyssel Luigi, direttore dell'Armeria Reale
CMMD - Data	1876
CMMC - Circostanza	catalogo
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	La serie raccoglie le prove di stampa per il catalgo Angelucci, realizzate da Monaret (o Monneret) a Milano con tecnica xilografica. (Seyssel V., Armeria Antica e Moderna di S. M. Carlo Alberto, Torino, 1840; Angelucci A., Catalogo della Armeria Reale, Torino 1890; Mazzini F. (a cura di), L'Armeria Reale riordinata. Rapporto dei lavori 1969-1977. Ricerche storiche, Torino 1977; Venturoli P., Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898, Allemandi, 2003; Venturoli P. (a cura di), La Galleria Beaumont. Percorso di visita, Torino 2005.)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2612/DIG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Regi Servizi Secreti
FNTT - Denominazione	ARAS, Fascicolo 2, Nuova Direzione, n. 192, 11/2/1876
FNTD - Data	1876
FNTN - Nome archivio	Armeria Reale, Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seyssel V.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelucci A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturoli P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	NR
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturoli P.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	NR
BIBI - V., tavv., figg.	G 127
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898.
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Pierobon A.
FUR - Funzionario responsabile	Caldera M.
FUR - Funzionario responsabile	Severino M.