

# SCHEMA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00211812 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 9          |
| RVER - Codice bene radice | 0100211812 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa a colori smarginata |
| OGTT - Tipologia       | stampa di traduzione       |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme         |

### QNT - QUANTITA'

|   |   |
|---|---|
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 9 |
| QNTO - Numero d'ordine                          | 9 |

### SGT - SOGGETTO

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| SGTI - Identificazione                    | armature                           |
| SGTT - Titolo                             | Armature di fanteria.              |
| SGTP - Titolo proprio                     | Coseletes de ynfanteria y airones. |
| SGTL - Tipo titolo                        | dalla stampa.                      |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Armeria de Madrid.                 |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo       |
| LDCQ - Qualificazione            | reale         |
| LDCN - Denominazione attuale     | Armeria Reale |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Reale |

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | Piazza Castello, 191 10123 Torino   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Fondo di Grafica  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | Direzione, parete sinistra, cassetto 4, pacco 2.  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | OR  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | copia   |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | disegno   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Sensi Baldachi Gaspare  |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1840 ca.  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | TO/ Torino/ Armeria Reale   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | secondo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1840  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1840  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | fonte archivistica  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | data  |
| <b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>                   |   |
| <b>DTT - Cronologia generica matrice</b>          | sec. XIX  |
| <b>MNR - Matrice non rintracciata</b>             | da Venturoli P., Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898, Allemandi, 2003 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | disegnatore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | iscrizione  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | fonte archivistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Sensi Baldachi Gaspare  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1794/ 1880  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00005415  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | litografo                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Challamel Jules Robert               |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | NR                                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00005407                             |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                                      |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Lemercier Imprimeur Lithographe      |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | 1803 - 1887                          |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | stampatore                           |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1840 c.                              |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Francia/ Parigi/ Rue de Seine        |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>              |                                      |
| <b>STTA - Stato</b>                         | stato unico                          |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ litografia                    |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                      |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm                                   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 360                                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 550                                  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                                      |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm                                   |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare                         |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                      |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                                |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | La stampa è montata su passepartout. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                      |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                      |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 45 C 22                              |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Armi: armature di fanteria.          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                      |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità        |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | francese                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a impressione                        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | margine inferiore a sinistra         |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | G. Sensi del.                        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                      |

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità      |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | francese                           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | margine inferiore al centro        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Imp. par Lemercier à Paris.        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità      |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | francese                           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | margine inferiore a destra         |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Challamel Lith.                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione                     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | spagnolo                           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | margine inferiore al centro        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | COSELETES DE YNFANTERIA Y AIRONES. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione                     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | francese                           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | margine inferiore al centro        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ARMURES D'INFANTERIE ET PLUMETS.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione                     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | spagnolo                           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | margine superiore al centro        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Armeria de Madrid.                 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione                     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | spagnolo                           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione                      |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | margine superiore a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | SUPPL.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | di titolazione  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | spagnolo  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a impressione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | margine superiore a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | PL 23   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La tavola rappresenta armature di fanteria e pennacchi.(Jubinal A., La Armeria Real, ou principales piéces de la galerie d'armes anciennes de Madrid, Paris, 1844; Comanducci A.M. Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori, incisori italiani moderni e contemporanei, L. Patuzzi, 1974; Venturoli P., Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898, Allemandi, 2003) |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 2535/DIG        |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 230277           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Venturoli P.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2003                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 60-61              |

### MST - MOSTRE

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898. |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Torino   |
| <b>MSTD - Data</b>   | 2003   |

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

**CMPN - Nome**

Pierobon A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caldera M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Severino M.