

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211812
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	0100211812

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	9
QNTO - Numero d'ordine	7

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	abiti
SGTT - Titolo	Costumi.
SGTP - Titolo proprio	Trages.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa.
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Armeria de Madrid.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Armeria Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo	Piazza Castello, 191 10123 Torino
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo di Grafica
LDCS - Specifiche	Direzione, parete sinistra, cassetto 4, pacco 2.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Sensi Baldachi Gaspare
ROFD - Datazione opera finale/originale	1840 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Armeria Reale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1844
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	data
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
DTT - Cronologia generica matrice	sec. XIX
MNR - Matrice non rintracciata	da Venturoli P., Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898, Allemandi, 2003
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sensi Baldachi Gaspare
AUTA - Dati anagrafici	1794/ 1880
AUTH - Sigla per citazione	00005415
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Asselineau Léon Auguste
AUTA - Dati anagrafici	1808/ 1889
AUTH - Sigla per citazione	00005404
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Lemercier Imprimeur Lithographe
EDTD - Dati anagrafici	1803/ 1887
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1844
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ Rue de Seine
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	stato unico
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	355
MISL - Larghezza	545
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La stampa è montata su passepartout.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	45 C 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento: camicia; tuniche; cintura.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	margine inferiore a sinistra
ISRI - Trascrizione	G. Sensi del.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	margine inferiore al centro
ISRI - Trascrizione	Imp. par Lemercier à Paris.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	margine inferiore a destra
ISRI - Trascrizione	Asselinaeu lith.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	margine inferiore al centro
ISRI - Trascrizione	TRAGES.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	margine inferiore al centro
ISRI - Trascrizione	COSTUMES.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	margine superiore a sinistra
ISRI - Trascrizione	SUPPL.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	margine superiore a destra

ISRI - Trascrizione	PL. 13
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	margine superiore al centro
ISRI - Trascrizione	Armeria de Madrid.
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola rappresenta una camicia dorata con grifone a due teste e stemma, una tunica con decori rosso e oro, una tunica in pelle e maniche di maglia metallica e una cintura in tessuto damascato con disegno di chitarra. (Jubinal A., La Armeria Real, ou principales piéces de la galerie d'armes anciennes de Madrid, Paris, 1844; Comanducci A.M. Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori, incisori italiani moderni e contemporanei, L. Patuzzi, 1974; Venturoli P., Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898, Allemandi, 2003)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2533/DIG
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 230274
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturoli P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1974

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 3028
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jubinal A.
BIBD - Anno di edizione	1844
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dal disegno alla fotografia. L'Armeria Reale illustrata 1837 - 1898.
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Pierobon A.
FUR - Funzionario responsabile	Caldera M.
FUR - Funzionario responsabile	Severino M.