

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00214241

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scena religiosa

SGTT - Titolo Madonna col Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dell'Accademia delle Scienze

LDCU - Indirizzo via Accademia delle Scienze, 6

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

LDCS - Specifiche Sala Stampe, album 22

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2689

INVD - Data 1969

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero A.3.58.48

INVD - Data 1885

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 788.C.48

INVD - Data 1871

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---|-------------------------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Madonna col Bambino |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Cesare da Sesto |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1510/ primo quarto |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | MI/ Milano/ Brera/ Pinacoteca |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1810 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1835 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore/ incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Geniani Gerolamo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1800-1862 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005531 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Da Sesto Cesare |
| AUTA - Dati anagrafici | 1477/ 1523 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005532 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 341 |
| MISL - Larghezza | 260 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |

| | |
|--|---|
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 400 |
| MIFL - Larghezza | 310 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Alcune macchie sui bordi; riga di matita rossa sul bordo destro |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Madonna col Bambino. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Cesare da Sesto dip. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | G. Geniani da Varallo disegnò e incise |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | A S. Maestà CARLO FELICE Re di Sardegna di Cipro e di Gerusalemme , Duca di Savoia, di Genova, Principe di Piemonte et.a et.a |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | in segno di profonda venerazione e sudditanza G. geniani D.D.D. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso sul bordo della carta su cui è incollata |
| ISRI - Trascrizione | GENIANI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 65 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra della stampa, foglio album |
| ISRI - Trascrizione | R.2689 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra sul foglio dell'album |
| ISRI - Trascrizione | Geniani |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita blu |
| ISRP - Posizione | in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | 48 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | in basso a destra sul foglio dell'album |
| ISRI - Trascrizione | 98 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |

| | |
|--|---|
| STMQ - Qualificazione | collezione |
| STMI - Identificazione | Galleria Sabauda |
| STMP - Posizione | sul retro |
| STMD - Descrizione | Tondo blu con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero d'inventario 2689 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | collezione |
| STMI - Identificazione | Regia Pinacoteca di Torino |
| STMP - Posizione | in basso al centro |
| STMD - Descrizione | Ovale rosso con corona e iniziali R. P. / T. all'interno |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto di Cesare da Sesto insieme alla variante autografa di Strasburgo col bambino addormentato sembrano essere le opere più antiche dell'autore. Sono anche conservati i disegni del Bambino (Torino e Windsor); essi documentano una costante caratteristica di questo artista, instancabile nella preparazione delle sue figure e soprattutto nei dettagli di queste (cfr. Suida, Vicenza 2001 pp. 257 - 259). Geniani Gerolamo fu incisore spesso confuso con Giacomo Geniani. Nato intorno al 1800 fu allievo a Milano dell'Anderloni. La Madonna con Bambino da Cesare da Sesto compare menzionata tra le sue opere incisive più celebri tra i diversi repertori biografici (Thieme Becker, XIII, 1920, p. 389; Bènzit, V. 4 1956, p. 203; C. De Biaggi, 1968, p. 74). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Vico Giovanni |
| ACQD - Data acquisizione | 1876 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 204606 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gamba Francesco |
| FNTT - Denominazione | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte |
| FNTD - Data | 1871 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 127 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda |

| | |
|--|---|
| FNTS - Posizione | n. r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gamba Francesco |
| FNTT - Denominazione | R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni |
| FNTD - Data | 1885 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 276 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda |
| FNTS - Posizione | n. r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dic. 1969 |
| FNTD - Data | 1969 |
| FNTF - Foglio/Carta | v. I, p. 225 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda |
| FNTS - Posizione | n. r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Suida W. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 257 - 259 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Bianchi F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2009 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |