

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00214271

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Busto maschile

SGTT - Titolo Ritratto di J. B. Bodoni

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dell'Accademia delle Scienze

LDCU - Indirizzo via Accademia delle Scienze, 6

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

LDCS - Specifiche Sala Stampe, album 22

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2672

INVD - Data 1969

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero A.3.43.37

INVD - Data 1885

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 688.C.39

INVD - Data 1871

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1813 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca   |
| <b>DTSF - A</b>        | 1849 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca   |

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Boucheron Angelo Michele |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1776 ca./ 1859           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000369                 |

**AUT - AUTORE**

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Comolli                      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | attivo primo quarto sec. XIX |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00005520                     |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | bulino |
|--------------------------------|--------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 220 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 160 |

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFU - Unità</b>     | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>   | 320 |
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 240 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Pieghe causate dalla colla della carta su cui è applicato |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR                                    |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Giovanni Battista Bodoni. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                                       |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità         |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR                                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                               |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra                     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Comolli f.                            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                                       |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità         |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino                                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR                                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                               |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra                     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Bouch. in.                            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                                       |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione                        |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano                              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR                                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                               |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | J. B. Bodoni                          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                                       |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | nota manoscritta                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita                              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                               |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra                     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Boucheron                             |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                                       |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | nota manoscritta                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita                              |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra                     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 48                                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                                       |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | nota manoscritta                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita                              |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | al centro in basso sul foglio dell'album   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 48   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | nota manoscritta   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso alla sinistra della stampa  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | R. 2672  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | nota manoscritta   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a destra, angolo del foglio dell' album   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 43   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Galleria Sabauda   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | sul retro  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | Tondo blu con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero d'inventario 2672  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Regia Pinacoteca di Torino   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | in basso al centro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | Ovale rosso con corona e iniziali R. P. / T all'interno  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Così Vesme cita l'opera: "J. B. Bodoni. Comolli f. Bouch. in. Busto in marmo su una base; di tre quesrti a destra. Roma: A. 223 mm. L. 154 mm". L'opera ritrae Giovan Battista Bodoni (Saluzzo 1740 - Parma 1813), incisore e tipografo. Nel 1768 accetta l'nvito di G. D. Tillot (su suggerimento di P. M. Paciandi bibliotecario della Reale Biblioteca di Parma) a impiantare e dirigere a Parma uno stamperia reale. Pubblica due manuali tipografi nel 1788 e nel 1818. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Vico Giovanni  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1876   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>        | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 204587          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Gamba Francesco   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1871  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | p. I, p. 127  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Galleria Sabauda  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | n. r.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR  |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Gamba Francesco  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1885   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | p. 258   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Galleria Sabauda   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | n. r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dic. 1969 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1969  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | v. I, p. 223  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Galleria Sabauda  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | n. r.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica               |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bertini Casadio B., Massabò Ricci I. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | s.d.                                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 1409 - 1410                      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | AA.VV.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1969                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 107   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Baudi di Vesme, A.                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1963-1982                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | V: I p. 197                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2005   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Bianchi F.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Astrua P.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2009   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Damiano S.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR   |