

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00214294 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|--------------------|--------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | Ritratto femminile |
| SGTT - Titolo | Ritratto di Rosa Pinotti |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo dell'Accademia delle Scienze |
| LDCU - Indirizzo | via Accademia delle Scienze, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Sabauda |
| LDCS - Specifiche | Sala Stampe, album 22 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 2659 |
| INVD - Data | 1969 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-----------|
| INVN - Numero | A.3.33.49 |
| INVD - Data | 1885 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | 788.C.45 |
| INVD - Data | 1871 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1805 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSV - Validità | post |
|------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1859 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSL - Validità | ante |
|------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
|--|----------|

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Boucheron Angelo Michele |
|---------------------------|--------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1776 ca./ 1859 |
|-------------------------------|----------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000369 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | bulino |
|--------------------------------|--------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | mm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 190 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 201 |
|-------------------------|-----|

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|---------------------|----|
| MIFU - Unità | mm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MIFA - Altezza | 260 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFL - Larghezza | 210 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|----|
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
|----------------------------------|----|

| | |
|--|---------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Rosa Pinotti. |
|--|---------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
|--------------------------------------|----------------|

| | |
|----------------------|----------|
| ISRL - Lingua | italiano |
|----------------------|----------|

| | |
|------------------------------------|----|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
|------------------------------------|----|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|--------------------|
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
|-------------------------|--------------------|

| | |
|----------------------------|--------------|
| ISRI - Trascrizione | Rosa Pinotti |
|----------------------------|--------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita blu |
| ISRP - Posizione | in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | 45 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra nell'angolo |
| ISRI - Trascrizione | 35 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra, su foglio album |
| ISRI - Trascrizione | R.2659 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | in basso a destra nell'angolo, foglio album |
| ISRI - Trascrizione | 33 |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | collezione |
| STMI - Identificazione | Galleria Sabauda |
| STMP - Posizione | sul retro |
| STMD - Descrizione | Tondo blu con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero d'inventario 2659 |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | collezione |
| STMI - Identificazione | Regia Pinacoteca di Torino |
| STMP - Posizione | in basso al centro |
| STMD - Descrizione | Ovale rosso con corona e iniziali R. P. / T all'interno |
| | Boucheron nasce a Torino intorno al 1776. Dopo un primo apprendimento del disegno dal padre Giovanni Battista, studia presso la scuola di Pécheux e viene approvato architetto civile nel 1796. In epoca francese si trasferisce a Roma; vive poi a Londra e nel 1805 ritorna a Torino dove partecipa alle mostre con opere di sempre maggiore impegno. E' nominato nel 1811 professore di disegno alla Scuola dei Cappuccini. Con il ritorno dei Savoia la carriera pubblica |

NSC - Notizie storico-critiche

avanza consolidando il suo prestigio di artista; nel 1916 è nominato insegnante presso l'Accademia Militare. L'anno successivo sposa la figlia del pittore Bernero, nel 1823 è disegnatore della Regia Galleria; nel 1830 è precettore di disegno dei reali principi Vittorio Emanuele e Ferdinando e due anni dopo è nominato professore all'Accademia, dove rimarrà fino al 1839. Non ci rimane nulla della sua attività iniziale di plasmatore nè di disegnatore; conosciamo solo la sua abbondante produzione di incisore elencata con precisa ricognizione inventariale dal Vesme. Così Vesme cita l'opera: "Rosa Pinotti. Nient'altro di scritto. Donna con espressione sorridente; in busto, in abito scollato, la testa di tre quarti a sinistra. Entro un circolo formato da semplice linea. Rame: A.189; L.205. Diametro del circolo:143 "Rosa Pinotti recita al teatro Regio di Torino ne: "Hoango", stagione 1806 - 07, nel ruolo di Elgira, libretto di G. D. Boggio, musica di V. Lavigna;"L'Olimpiade", stagione 1806 - 07, nel ruolo di Aristeia, libretto di P. Metastasio, musica di Cimarosa;"Rodrigo di valenza", stagione 1819 - 20, nel ruolo di Ramiro, libretto di F. Romani, musica di F. Orlandi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Vico Giovanni |
| ACQD - Data acquisizione | 1876 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 204619 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gamba Francesco |
| FNTT - Denominazione | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte |
| FNTD - Data | 1871 |
| FNTF - Foglio/Carta | parte I, p. 127 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda |
| FNTS - Posizione | n. r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gamba Francesco |
| FNTT - Denominazione | R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni |
| FNTD - Data | 1885 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 256 |

| | |
|--|---|
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda |
| FNTS - Posizione | n. r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dic. 1969 |
| FNTD - Data | 1969 |
| FNTF - Foglio/Carta | v. I, p. 221 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda |
| FNTS - Posizione | n. r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bertini Casadio B., Massabò Ricci I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 1409 - 1410 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baudi di Vesme, A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963-1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I, p. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Basso A., Bouquet M. T., Gualerz V., Testa A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | V. V, pp. 147 - 260 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Bianchi F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2009 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. |

