

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00214945 |
| ESC - Ente schedatore           | UNIPMNSU |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa                 |
| OGTT - Tipologia   | stampa di riproduzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | San Marco libera lo schiavo                                      |
| SGTT - Titolo          | Il Miracolo di S. Marco  |
| SGTP - Titolo proprio  | IL MIRACOLO DI S. MARCO. NELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN VENEZIA |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VC       |
| PVCC - Comune    | Vercelli |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia             | palazzo   |
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto di Belle Arti  |
| LDCU - Indirizzo             | Via Duomo, 17   |
| LDCS - Specifiche            | Biblioteca Giorgio Allario Caresana, primo piano, cassetiera n. 9, cartella n. 48 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | sc |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 963  |
| INVD - Data   | 2009 |

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| ROFF - Stadio opera            | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | Dipinto     |

|   |  |
|---|--|
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Tintoretto                                       |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1548   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | VE/ Venezia/ Galleria dell'Accademia             |
| <b>ROFR - Collocazione precedente</b>             | VE/ Venezia/ Scuola di S. Marco/ Sala capitolare |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1800

**DTSF - A** 1899

**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Robusti Jacopo detto Tintoretto

**AUTA - Dati anagrafici** 1518/ 1594

**AUTH - Sigla per citazione** 00004398

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Unger William

**AUTA - Dati anagrafici** 1837/ 1932

**AUTH - Sigla per citazione** 00005384

### EDT - EDITORI STAMPATORI

**EDTN - Nome** fr. Ili Treves

**EDTD - Dati anagrafici** sec. XIX

**EDTR - Ruolo** editore

**EDTL - Luogo di edizione** MI/ Milano

### EDT - EDITORI STAMPATORI

**EDTN - Nome** fr. Ili Treves

**EDTD - Dati anagrafici** sec. XIX

**EDTR - Ruolo** stampatore

**EDTL - Luogo di edizione** MI/ Milano

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 188 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 245 |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca  |

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFU - Unità</b>     | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>   | 275 |
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 385 |
| <b>MIFV - Validità</b>  | ca  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | Discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Recto: nella stampa macchie giallo-brune sparse. Macchie brune sui bordi destro e inferiore; giallo-brune sui bordi, soprattutto sul sinistro; macchia blu sul bordo destro in alto. Verso: macchie giallo brune sui bordi sinistro, superiore in alto a destra e destro; puntini scuri sul bordo inferiore a sinistra. Incurimento dei bordi sinistro, destro e superiore. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 1 11 H(MARK)8 3 2 (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi col nome. Avvenimenti post-mortem. Apparizioni post-mortem. San Marco salva uno schiavo dal martirio)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: San Marco; schiavo. Strumenti del martirio. Figure: figure maschili; figure femminili; carnefice. Abbigliamento: vesti; copricapi; grembiule. Architetture: edifici classici. Elementi architettonici: colonne; parti di colonne; basamento; timpano. Sculture: statue. Piante. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | Recto, sotto alla stampa al centro                                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | IL MIRACOLO DI S. MARCO./ NELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN VENEZIA |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità       |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR                                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello minuscolo               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | Recto, sotto alla stampa a sinistra |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Tintoretto pinx.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | stampatello minuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | Recto, sotto alla stampa a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | W. Unger sculps.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | stampatello minuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | Recto, in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Proprietà artistica   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | stampatello minuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | Recto, in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Fr.lli Treves Milano  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | marchio   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Istituto di Belle Arti Vercelli   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | Verso, angolo in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Marchio blu di forma circolare, con al suo interno il numero di inventario a penna nera.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Per l'individuazione dei dati anagrafici dell'incisore si è fatto riferimento al dizionario Milesi, Giorgio, Dizionario degli incisori, Bergamo 1982. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà mista pubblica/privata  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Camillo Leone   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | MLVC DSC02796                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Milesi G.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1982   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 255   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2009   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | De Cata E.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Caldera M.                                     |