

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00214945
ESC - Ente schedatore	UNIPMNSU
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Marco libera lo schiavo
SGTT - Titolo	Il Miracolo di S. Marco
SGTP - Titolo proprio	IL MIRACOLO DI S. MARCO. NELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN VENEZIA
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Istituto di Belle Arti
LDCU - Indirizzo	Via Duomo, 17
LDCS - Specifiche	Biblioteca Giorgio Allario Caresana, primo piano, cassetiera n. 9, cartella n. 48

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	sc
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	963
INVD - Data	2009

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Dipinto

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Tintoretto
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1548
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	VE/ Venezia/ Galleria dell'Accademia
<b>ROFR - Collocazione precedente</b>	VE/ Venezia/ Scuola di S. Marco/ Sala capitolare

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1899
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Robusti Jacopo detto Tintoretto
---------------------------	---------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1518/ 1594
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004398
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Unger William
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1837/ 1932
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005384
-----------------------------------	----------

### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	fr. Ili Treves
--------------------	----------------

<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	sec. XIX
-------------------------------	----------

<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
---------------------	---------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	MI/ Milano
---------------------------------	------------

### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	fr. Ili Treves
--------------------	----------------

<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	sec. XIX
-------------------------------	----------

<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
---------------------	------------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	MI/ Milano
---------------------------------	------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	188
<b>MISL - Larghezza</b>	245
<b>MIST - Validità</b>	ca

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	275
<b>MIFL - Larghezza</b>	385
<b>MIFV - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** Discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Recto: nella stampa macchie giallo-brune sparse. Macchie brune sui bordi destro e inferiore; giallo-brune sui bordi, soprattutto sul sinistro; macchia blu sul bordo destro in alto. Verso: macchie giallo brune sui bordi sinistro, superiore in alto a destra e destro; puntini scuri sul bordo inferiore a sinistra. Incurimento dei bordi sinistro, destro e superiore.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** 1 11 H(MARK)8 3 2 (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi col nome. Avvenimenti post-mortem. Apparizioni post-mortem. San Marco salva uno schiavo dal martirio)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: San Marco; schiavo. Strumenti del martirio. Figure: figure maschili; figure femminili; carnefice. Abbigliamento: vesti; copricapi; grembiule. Architetture: edifici classici. Elementi architettonici: colonne; parti di colonne; basamento; timpano. Sculture: statue. Piante.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** Recto, sotto alla stampa al centro

**ISRI - Trascrizione** IL MIRACOLO DI S. MARCO./ NELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN VENEZIA

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR

**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello minuscolo

**ISRP - Posizione** Recto, sotto alla stampa a sinistra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Tintoretto pinx.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Recto, sotto alla stampa a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	W. Unger sculps.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Recto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Proprietà artistica
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Recto, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fr.lli Treves Milano
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Istituto di Belle Arti Vercelli
<b>STMP - Posizione</b>	Verso, angolo in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Marchio blu di forma circolare, con al suo interno il numero di inventario a penna nera.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per l'individuazione dei dati anagrafici dell'incisore si è fatto riferimento al dizionario Milesi, Giorgio, Dizionario degli incisori, Bergamo 1982.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Camillo Leone
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MLVC DSC02796
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Milesi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 255
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	De Cata E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera M.