

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00214949
ESC - Ente schedatore	UNIPMNSU
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e San Giovannino
SGTT - Titolo	Madonna col bambino
SGTP - Titolo proprio	LA MADONNA COL BAMBINO/ RILIEVO/ MUSEO NAZIONALE DI FIRENZE
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Istituto di Belle Arti
LDCU - Indirizzo	Via Duomo, 17
LDCS - Specifiche	Biblioteca Giorgio Allario Caresana, primo piano, cassetiera n. 9, cartella n. 48

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	sc
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	967
INVD - Data	2009

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Rilievo in marmo

ROFA - Autore opera finale /originale	Buonarroti Michelangelo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1504 ca./ 1505
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello/ sala di Michelangelo e della scultura del 500
ROFI - Inventario opera finale/originale	93s

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Buonarroti Michelangelo

AUTA - Dati anagrafici 1475/ 1564

AUTH - Sigla per citazione 00004386

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Groh Jacob

AUTA - Dati anagrafici 1855/ 1917

AUTH - Sigla per citazione 00005391

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome fr. Ili Treves

EDTD - Dati anagrafici sec. XIX

EDTR - Ruolo editore

EDTL - Luogo di edizione MI/ Milano

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome fr. Ili Treves

EDTD - Dati anagrafici sec. XIX

EDTR - Ruolo stampatore

EDTL - Luogo di edizione MI/ Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	200
MIST - Validità	ca

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	385
MIFL - Larghezza	275
MIFV - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	Buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche

Recto: nella stampa macchie giallo-brune a sinistra al centro e in basso a destra. Macchie brune a destra e in alto al centro al di fuori della stampa; Macchie giallo-brune e puntini bruni sui bordi. Leggero incurimento dell'angolo destro in alto e del bordo sinistro. Traccia di una piegatura sul bordo inferiore. Tracce di sporco sparse. Verso: leggera presenza di macchie giallo-brune e di puntini scuri sparsi per lo più sui bordi del foglio.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	1 11 F 6 (Religione e magia. Religione cristiana. Maria Vergine. Maria Vergine con Gesù bambino attorniata o insieme a personaggi)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. Abbigliamento: vesti. Oggetti: libri. Elementi architettonici: base d'appoggio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa al centro
ISRI - Trascrizione	LA MADONNA COL BAMBINO/ RILIEVO/ MUSEO NAZIONALE DI FIRENZE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa a sinistra
ISRI - Trascrizione	Michelangelo buonaroti fec.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa a destra
ISRI - Trascrizione	J. Groh sculps.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Proprietà artistica
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Fr.lli Treves Milano
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Istituto di Belle Arti Vercelli
STMP - Posizione	Verso, angolo in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Marchio blu di forma circolare, con al suo interno il numero di inventario a penna nera.
NSC - Notizie storico-critiche	Per l'individuazione dei dati anagrafici dell'incisore si è fatto riferimento al dizionario Milesi, Giorgio, Dizionario degli incisori, Bergamo 1982.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Camillo Leone
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	MLVC DSC02800

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 119

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	De Cata E.
FUR - Funzionario responsabile	Caldera M.