

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00214956
ESC - Ente schedatore	UNIPMNSU
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
SGTT - Titolo	La Vergine coi santi
SGTP - Titolo proprio	LA VERGINE COI SANTI FRANCESCO E BIAGIO./ S. DOMENICO IN ANCONA
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Istituto di Belle Arti
LDCU - Indirizzo	Via Duomo, 17
LDCS - Specifiche	Biblioteca Giorgio Allario Caresana, primo piano, cassetiera n. 9, cartella n. 48

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	sc
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	974
INVD - Data	2009

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Dipinto

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Vecellio Tiziano
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	AN/ Ancona/ Chiesa di S. Domenico
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vecellio Tiziano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1488-1490/ 1576
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004566
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Kuhn Ludwig
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1859/ ?
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005388
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	fr. Ili Treves
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	sec. XIX
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	MI/ Milano
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	fr. Ili Treves
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	sec. XIX
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	MI/ Milano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	227
<b>MISL - Larghezza</b>	151

<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	385
<b>MIFL - Larghezza</b>	274
<b>MIFV - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	Buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Recto: nella stampa alone giallo-bruno in alto a destra; macchie giallo-brune attorno al campo inciso, in particolare nell'angolo in basso a sinistra e sul bordo destro in basso. Puntini bruni sui bordi; macchia nera in basso a destra. Verso: macchie giallo-brune sparse su tutta la superficie, per lo più in alto; puntini bruni al centro e in basso a sinistra.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	1 11 F 6 1 (Religione e magia. Religione cristiana. Maria Vergine. Madonna con Gesù e personaggi. Madonna e santi)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; San Francesco; San Biagio; Gesù Bambino. Attributi: (San Francesco) saio; (San Biagio) abito religioso. Figure: angeli. Abbigliamento: vesti; velo. Abbigliamento religioso: mitria; bastone pastorale; tunica. Oggetti: ghirlanda. Paesaggi: paesaggio con villaggio. Piante. Fenomeni metereologici: nuvole.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Recto, sotto alla stampa al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA VERGINE COI SANTI FRANCESCO E BIAGIO./ S. DOMENICO IN ANCONA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Recto, sotto alla stampa a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Tiziano pinx.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Recto, sotto alla stampa a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L. Kühn sculps.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Recto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Proprietà artistica
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Recto, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fr.lli Treves, Milano
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Istituto di Belle Arti Vercelli
<b>STMP - Posizione</b>	Verso, angolo in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Marchio blu di forma circolare, con al suo interno il numero di inventario a penna nera.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per l'individuazione dei dati anagrafici dell'incisore si è fatto riferimento al dizionario Milesi, Giorgio, Dizionario degli incisori, Bergamo 1982.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Camillo Leone
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MLVC DSC02807
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Milesi G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 143
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	De Cata E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera M.