

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00214953

ESC - Ente schedatore UNIPMNDSU

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	interno con figure
SGTT - Titolo	Sisto IV ed i suoi nipoti
SGTP - Titolo proprio	SISTO IV ED I SUOI NIPOTI/ AFFresco NELLE GALLERIE VATICANE
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Istituto di Belle Arti
LDCU - Indirizzo	Via Duomo, 17
LDCS - Specifiche	Biblioteca Giorgio Allario Caresana, primo piano, cassetta n. 9, cartella n. 48

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	sc
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	971
INVD - Data	2009

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Affresco
ROFA - Autore opera finale /originale	Melozzo degli Ambrosi
ROFD - Datazione opera finale/originale	1477
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Città del Vaticano/ pinacoteca/ sala IV
ROFI - Inventario opera finale/originale	40270
ROFR - Collocazione precedente	Città del Vaticano/ biblioteca

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Melozzo degli Ambrosi
AUTA - Dati anagrafici	1438/ 1494
AUTH - Sigla per citazione	00005393

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Halm Peter Von
AUTA - Dati anagrafici	1854/ ?
AUTH - Sigla per citazione	00005392

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	fr. Ili Treves
EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	MI/ Milano

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	fr. Ili Treves
EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	MI/ Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	185
MIST - Validità	ca

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	385
MIFL - Larghezza	274
MIFV - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	Buono
	Recto: ingiallimento all'interno della stampa in alto sull'angolo a

STCS - Indicazioni specifiche

destra, al centro e in basso. Macchie giallo-brune sotto al bordo inferiore della battuta, sul bordo superiore del foglio e a sinistra; macchie brune sul bordo inferiore in basso a destra; puntini bruni su tutta la superficie. Leggero inscuroimento sul bordo inferiore. Verso: macchie giallo-brune sparse; puntini bruni su tutta la superficie del foglio. Tracce di piegature sugli angoli del bordo inferiore

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass

1 11 I (Religione e magia. Religione cristiana. Profeti, sibille, evangelisti, dottori della Chiesa, persone)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Sisto IV. Figure maschili. Abbigliamento: tuniche; peplo; mantello; berretta. Architetture: chiesa. Interno. Elementi architettonici: colonne; arcate; cornici; finestre. Decorazioni: capitelli; soffitto a cassettoni; rosette; rilievi floreali.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

di titolazione

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

Recto, sotto alla stampa al centro

ISRI - Trascrizione

SISTO IV ED I SUOI NIPOTI/ AFFRESCO NELLE GALLERIE VATICANE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello minuscolo

ISRP - Posizione

Recto, sotto alla stampa a sinistra

ISRI - Trascrizione

Melozzo da Forlì pinx.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello minuscolo

ISRP - Posizione

Recto, sotto alla stampa a destra

ISRI - Trascrizione

P. Halm sculps.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello minuscolo

ISRP - Posizione

Recto, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	Proprietà artistica
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Fr.lli Treves, Milano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Recto, nella stampa in basso al centro
ISRI - Trascrizione	TEMPLA DOMVM EXPOSITIS: VICOS FORA MOENIA PONTES/ VIRGINI AM TRIVIL QVOD REPARARIS AQVAM./ PRISCA LIGET NAVIES STATVAS DARECOMMODA PORTVS / ET VATICANVM CINGERE SIXTE IVGVM./ PLVS TATEM VRBS DEBET NAM QVAE SQVALORE LATEBAT/ CERMITVR IN CELEBRI BIBLIOTHECA LOCO.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Istituto di Belle Arti Vercelli
STMP - Posizione	Verso, angolo in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Marchio blu di forma circolare, con al suo interno il numero di inventario a penna nera.
NSC - Notizie storico-critiche	Per l'individuazione dei dati anagrafici dell'incisore si è fatto riferimento al dizionario Milesi, Giorgio, Dizionario degli incisori, Bergamo 1982.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Camillo Leone
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	MLVC DSC02804
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 122
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	De Cata E.
FUR - Funzionario responsabile	Caldera M.