

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00214957
ESC - Ente schedatore	UNIPMNSDU
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Caterina da Siena
SGTT - Titolo	L'estasi di santa Caterina
SGTP - Titolo proprio	L'ESTASI DI SANTA CATERINA/ IN SAN DOMENICO A SIENA
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Istituto di Belle Arti
LDCU - Indirizzo	Via Duomo, 17
LDCS - Specifiche	Biblioteca Giorgio Allario Caresana, primo piano, cassetiera n. 9, cartella n. 48

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	sc
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	975
INVD - Data	2009

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Affresco
ROFA - Autore opera finale	

/originale	Bazzi Giovanni Antonio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1526
ROFC - Collocazione opera finale/originale	SI/ Siena/ Chiesa di san Domenico/ cappella di santa Caterina/ altare

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
-----------	------

DTSF - A	1899
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
------------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
-----------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
--------------------------------------	------------

AUTN - Nome scelto	Bazzi Giovanni Antonio detto il Sodoma
--------------------	----------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1477/ 1549
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00005395
----------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
--------------------------------------	------------

AUTN - Nome scelto	Kuhn Ludwig
--------------------	-------------

AUTA - Dati anagrafici	1859/ ?
------------------------	---------

AUTH - Sigla per citazione	00005388
----------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	fr. Ili Treves
-------------	----------------

EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX
------------------------	----------

EDTR - Ruolo	editore
--------------	---------

EDTL - Luogo di edizione	MI/ Milano
--------------------------	------------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	fr. Ili Treves
-------------	----------------

EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX
------------------------	----------

EDTR - Ruolo	stampatore
--------------	------------

EDTL - Luogo di edizione	MI/ Milano
--------------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
-------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
--------------	----

MISA - Altezza	250
----------------	-----

MISL - Larghezza	147
MIST - Validità	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	385
MIFL - Larghezza	274
MIFV - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	Buono
STCS - Indicazioni specifiche	Recto: nella stampa ingiallimento sul bordo sinistro e in basso al centro. Traccia di una piegatura in basso a destra all'interno della battuta. Macchie giallo-brune, grigiastre e puntini bruni diffusi sui bordi; macchie brune a destra e sul bordo inferiore. Verso: macchie giallo-brune in basso a destra per lo più; puntini bruni su tutta la superficie del foglio. Incurimento degli angoli in alto e dell'angolo in basso a destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	1 11 H H(CATERINA DA SIENA)3 7 (Religione e magia. Religione cristiana. Sante. Sante col nome. Devozione privata della santa. La santa in meditazione, in estasi)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Caterina da Siena; Madonna; Gesù Bambino. Attributi: (Santa Caterina da Siena) giglio. Figure: monache; angeli; figura maschile. Abbigliamento: vesti; velo. Abbigliamento religioso. Architetture. Elementi architettonici: arcate; colonne. Decorazioni: capitelli; rilievi. Paesaggi. Montagne. Fiumi. Fenomeni metereologici: nuvole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa al centro
ISRI - Trascrizione	L'ESTASI DI SANTA CATERINA/ IN SAN DOMENICO A SIENA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa a sinistra
ISRI - Trascrizione	Soddoma pinx
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa a destra
ISRI - Trascrizione	L. Kühn sculps.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Proprietà artistica

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Fr.lli Treves, Milano

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Istituto di Belle Arti Vercelli
STMP - Posizione	Verso, angolo in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Marchio blu di forma circolare, con al suo interno il numero di inventario a penna nera.
NSC - Notizie storico-critiche	Per l'individuazione dei dati anagrafici dell'incisore si è fatto riferimento al dizionario Milesi, Giorgio, Dizionario degli incisori, Bergamo 1982.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Camillo Leone

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	MLVC DSC02808

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 143

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	De Cata E.
FUR - Funzionario responsabile	Caldera M.