SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00214960
ESC - Ente schedatore	UNIPMNSU
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incoronazione di Maria Vergine
SGTT - Titolo	Incoronazione della Vergine
SGTP - Titolo proprio	INCORONAZIONE DELLA VERGINE/ IN S. FRANCESCO A PESARO
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Istituto di Belle Arti
LDCU - Indirizzo	Via Duomo, 17
LDCS - Specifiche	Biblioteca Giorgio Allario Caresana, primo piano, cassetiera n. 9, cartella n. 48

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	sc
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	978
INVD - Data	2009

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Dipinto

ROFA - Autore opera finale /originale	Bellini Giovanni
ROFD - Datazione opera finale/originale	1471/ 1474
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PU/ Pesaro/ Museo civico
ROFI - Inventario opera finale/originale	3909
ROFR - Collocazione precedente	PU/ Pesaro/ Chiesa di san Francesco

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Bellini Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1430 ca./ 1516

AUTH - Sigla per citazione 00005397

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Halm Peter Von

AUTA - Dati anagrafici 1854/ ?

AUTH - Sigla per citazione 00005392

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome fr. Ili Treves

EDTD - Dati anagrafici sec. XIX

EDTR - Ruolo editore

EDTL - Luogo di edizione MI/ Milano

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome fr. Ili Treves

EDTD - Dati anagrafici sec. XIX

EDTR - Ruolo stampatore

EDTL - Luogo di edizione MI/ Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	208
MISL - Larghezza	172
MIST - Validità	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	385
MIFL - Larghezza	274
MIFV - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	Discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Recto: nella stampa macchie giallo-brune e anche sui suoi bordi; macchia blu a destra al centro. Macchie giallo-brune sui bordi del foglio; macchie blu sui bordi sinistro e destro; puntini bruni sparsi. Verso: ingiallimento in corrispondenza della stampa. Macchie giallo-brune sui bordi; macchie brune a destra; puntini bruni su tutta la superficie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	7 3 E 7 (Bibbia. Nuovo Testamento. Dalla Resurrezione alla Pentecoste; morte di Maria e Giuseppe. Morte di Maria, assunzione e incoronazione)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Cristo; San Francesco; San Paolo; San Pietro; San Girolamo. Attributi: (San Pietro) libro; (San Paolo) spada; (San Girolamo) libro; (San Francesco) saio; libro. Figure: cherubini. Abbigliamento: vesti. Simboli: colomba; luce; corona. Elementi architettonici: basamento. Decorazioni. Mobilia: trono. Paesaggi: paesaggio con castello. Fenomeni metereologici: nuvole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa al centro
ISRI - Trascrizione	INCORONAZIONE DELLA VERGINE/ IN S. FRANCESCO A PESARO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR

ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa a sinistra
ISRI - Trascrizione	Giov. Bellini pinx.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa a destra
ISRI - Trascrizione	P. Halm sculps.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Proprietà artistica
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Fr.lli Treves, Milano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Recto, nella stampa in basso al centro
ISRI - Trascrizione	IOANNES BELLINVS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Istituto di Belle Arti Vercelli
STMP - Posizione	Verso, angolo in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Marchio blu di forma circolare, con al suo interno il numero di inventario a penna nera.
	Per l'individuazione dei dati anagrafici dell'incisore si è fatto

NSC - Notizie storico-critiche	riferimento al dizionario Milesi, Giorgio, Dizionario degli incisori, Bergamo 1982.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
------------------------------------	----------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Camillo Leone
-------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	MLVC DSC02811
-------------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Milesi G.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1982
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	NR
-----------------------------------	----

BIBN - V., pp., nn.	p. 122
----------------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2009
--------------------	------

CMPN - Nome	De Cata E.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Caldera M.
---------------------------------------	------------