

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00214958
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
SGTT - Titolo	Annunciazione
SGTP - Titolo proprio	L'ANNUNCIAZIONE DI MARIA VERGINE/ GALLERIA PITTI A FIRENZE.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Istituto di Belle Arti
LDCU - Indirizzo	Via Duomo, 17
LDCS - Specifiche	Biblioteca Giorgio Allario Caresana, primo piano, cassetiera n. 9, cartella n. 48

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	sc
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	976
INVD - Data	2009

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Dipinto

ROFA - Autore opera finale /originale	Andrea del Sarto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1512/ 1514 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Galleria/ sala di Giove
ROFI - Inventario opera finale/originale	124
ROFR - Collocazione precedente	FI/ Firenze/ Chiesa agostiniana di san Gallo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSF - A	1899
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto
---------------------------	--

AUTA - Dati anagrafici	1486/ 1531
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004832
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Woernle Wilhelm
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1849/ ?
-------------------------------	---------

AUTH - Sigla per citazione	00005396
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	fr. Ili Treves
--------------------	----------------

EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX
-------------------------------	----------

EDTR - Ruolo	editore
---------------------	---------

EDTL - Luogo di edizione	MI/ Milano
---------------------------------	------------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	fr. Ili Treves
--------------------	----------------

EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX
-------------------------------	----------

EDTR - Ruolo	stampatore
---------------------	------------

EDTL - Luogo di edizione	MI/ Milano
---------------------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	185
MISL - Larghezza	180
MIST - Validità	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	385
MIFL - Larghezza	274
MIFV - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	Buono
STCS - Indicazioni specifiche	Recto: macchie giallo-brune in basso a destra nella stampa e ingiallimento dei suoi bordi in basso a sinistra e a destra. Puntini bruni diffusi e macchie giallo-brune sui bordi del foglio. Leggero incurimento del bordo sinistro, dell'angolo destro in alto e di quelli in basso. Verso: ingiallimento e macchie giallo-brune in corrispondenza della stampa. Macchie nere in basso a sinistra; giallo-brune sui bordi sinistro e inferiore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	7 3 A 5 (Bibbia. Nuovo Testamento. Scene dalla vita di Giovanni Battista e Maria. L'Annuncio della nascita di Cristo); 4 1 A 1 1 (società. Aspetti materiali della vita quotidiana. Abitare. Architettura civica, edifici, abitazioni. Palazzo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria; angelo Gabriele. Figure: figure maschili; angeli. Abbigliamento: vesti; copricapo; mantello. Simboli: colomba. Oggetti: libro; leggio. Architetture: palazzo. Elementi architettonici: gradoni; portici; colonne; balconata con ringhiera; basamenti. Decorazioni: capitelli corinzi; cornici; rilievi. Paesaggi: paesaggio con rovine; paesaggio con villaggio. Vegetali: erba. Fiori. Fenomeni metereologici: nuvole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa al centro
ISRI - Trascrizione	L'ANNUNCIAZIONE DI MARIA VERGINE/ GALLERIA PITTI A FIRENZE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa a sinistra
ISRI - Trascrizione	Andrea del Sarto pinx.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa a destra
ISRI - Trascrizione	W. Woernle sculps.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Proprietà artistica
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Fr.lli Treves Milano
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Istituto di Belle Arti Vercelli
STMP - Posizione	Verso, angolo in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Marchio blu di forma circolare, con al suo interno il numero di inventario a penna nera.
NSC - Notizie storico-critiche	Per l'individuazione dei dati anagrafici dell'incisore si è fatto riferimento al dizionario Milesi, Giorgio, Dizionario degli incisori, Bergamo 1982.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione	

specifica

fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Camillo Leone

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo MLVC DSC02809

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Milesi G.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. p. 274

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2009

CMPN - Nome De Cata E.

FUR - Funzionario responsabile Caldera M.