

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00214963 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | adorazione dei Re Magi |
| SGTT - Titolo | L'adorazione dei Re Magi |
| SGTP - Titolo proprio | L'ADORAZIONE DEI RE MAGI./ ALTORILIEVO IN MARMO IN S. GIO. E PAOLO A VENEZIA |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VC |
| PVCC - Comune | Vercelli |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto di Belle Arti |
| LDCU - Indirizzo | Via Duomo, 17 |
| LDCS - Specifiche | Biblioteca Giorgio Allario Caresana, primo piano, cassetiera n. 9, cartella n. 48 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | sc |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 981 |
| INVD - Data | 2009 |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | Altorilievo in marmo |

| | |
|---|---|
| ROFA - Autore opera finale /originale | Bonazza Giovanni |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | VE/ Venezia/ Chiesa di San Giovanni e Paolo |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1881 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1881 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
|--|-----------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|------------------|
| AUTN - Nome scelto | Bonazza Giovanni |
|---------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1654/ 1736 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00005398 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|--|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
|--|----------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|----------------|
| AUTN - Nome scelto | Siegl Karl von |
|---------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1842/ 1900 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00005399 |
|-----------------------------------|----------|

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------|----------------|
| EDTN - Nome | fr. Ili Treves |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------|----------|
| EDTD - Dati anagrafici | sec. XIX |
|-------------------------------|----------|

| | |
|---------------------|---------|
| EDTR - Ruolo | editore |
|---------------------|---------|

| | |
|---------------------------------|------------|
| EDTL - Luogo di edizione | MI/ Milano |
|---------------------------------|------------|

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------|----------------|
| EDTN - Nome | fr. Ili Treves |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------|----------|
| EDTD - Dati anagrafici | sec. XIX |
|-------------------------------|----------|

| | |
|---------------------|------------|
| EDTR - Ruolo | stampatore |
|---------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|------------|
| EDTL - Luogo di edizione | MI/ Milano |
|---------------------------------|------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | mm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 116 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 325 |
|-------------------------|-----|

| | |
|--|--|
| MIST - Validità | ca |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 274 |
| MIFL - Larghezza | 385 |
| MIFV - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | Buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Recto: nella stampa macchia giallo-bruna in basso a sinistra e sfibratura della carta nell'angolo in alto a sinistra. Macchie giallo-brune e puntini bruni sui bordi. Leggero incurimento in alto a sinistra. Tracce di sfibratura della carta sull'angolo in basso a destra. Verso: leggero ingiallimento in corrispondenza della stampa. Macchie grigiastre sul bordo sinistro; macchie giallo-brune sparse nel foglio; puntini bruni sui bordi. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 7 3 B (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita e primo periodo della vita di Cristo) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Re Magi. Figure: figure maschili; figure femminili; angelo; bambini. Abbigliamento: vesti; copricapo; armature. Armi. Animali: cavalli. Oggetti: vassoio; vasi. Architetture: palazzo. Costruzioni: capanna. Piante: alberi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Recto, sotto alla stampa al centro |
| ISRI - Trascrizione | L'ADORAZIONE DEI RE MAGI./ ALTORILIEVO IN MARMO IN S. GIO. E PAOLO A VENEZIA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | Recto, sotto alla stampa a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Bonazza fec. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | Recto, sotto alla stampa a destra |
| ISRI - Trascrizione | K. v Siegel sculp. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | Recto, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Proprietà artistica |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | Recto, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Fr.lli Treves Milano |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | tedesco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Recto, nella stampa in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | K. S. G. / 1881 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | tedesco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Recto, nella stampa in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | K. v S. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Istituto di Belle Arti Vercelli |
| STMP - Posizione | Verso, angolo in basso a destra |
| STMD - Descrizione | Marchio blu di forma circolare, con al suo interno il numero di inventario a penna nera. |

NSC - Notizie storico-critiche

Per l'individuazione dei dati anagrafici dell'incisore si è fatto riferimento al dizionario Milesi, Giorgio, Dizionario degli incisori, Bergamo 1982.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà mista pubblica/privata

CDGS - Indicazione specifica

fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Camillo Leone

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

MLVC DSC02814

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Milesi G.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

p. 232

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2009

CMPN - Nome

De Cata E.

FUR - Funzionario responsabile

Caldera M.