

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00214963
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi
SGTT - Titolo	L'adorazione dei Re Magi
SGTP - Titolo proprio	L'ADORAZIONE DEI RE MAGI./ ALTORILIEVO IN MARMO IN S. GIO. E PAOLO A VENEZIA
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Istituto di Belle Arti
LDCU - Indirizzo	Via Duomo, 17
LDCS - Specifiche	Biblioteca Giorgio Allario Caresana, primo piano, cassettera n. 9, cartella n. 48

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	sc
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	981
INVD - Data	2009

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Altorilievo in marmo

ROFA - Autore opera finale /originale	Bonazza Giovanni
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VE/ Venezia/ Chiesa di San Giovanni e Paolo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1881
------------------	------

DTSF - A	1881
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Bonazza Giovanni
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1654/ 1736
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00005398
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Siegl Karl von
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1842/ 1900
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00005399
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	fr. Ili Treves
--------------------	----------------

EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX
-------------------------------	----------

EDTR - Ruolo	editore
---------------------	---------

EDTL - Luogo di edizione	MI/ Milano
---------------------------------	------------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	fr. Ili Treves
--------------------	----------------

EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX
-------------------------------	----------

EDTR - Ruolo	stampatore
---------------------	------------

EDTL - Luogo di edizione	MI/ Milano
---------------------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	116
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	325
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	274
MIFL - Larghezza	385
MIFV - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	Buono
STCS - Indicazioni specifiche	Recto: nella stampa macchia giallo-bruna in basso a sinistra e sfibratura della carta nell'angolo in alto a sinistra. Macchie giallo-brune e puntini bruni sui bordi. Leggero incurimento in alto a sinistra. Tracce di sfibratura della carta sull'angolo in basso a destra. Verso: leggero ingiallimento in corrispondenza della stampa. Macchie grigiastre sul bordo sinistro; macchie giallo-brune sparse nel foglio; puntini bruni sui bordi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	7 3 B (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita e primo periodo della vita di Cristo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Re Magi. Figure: figure maschili; figure femminili; angelo; bambini. Abbigliamento: vesti; copricapo; armature. Armi. Animali: cavalli. Oggetti: vassoio; vasi. Architetture: palazzo. Costruzioni: capanna. Piante: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa al centro
ISRI - Trascrizione	L'ADORAZIONE DEI RE MAGI./ ALTORILIEVO IN MARMO IN S. GIO. E PAOLO A VENEZIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa a sinistra
ISRI - Trascrizione	Bonazza fec.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa a destra
ISRI - Trascrizione	K. v Siegel sculp.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Proprietà artistica
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Fr.lli Treves Milano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Recto, nella stampa in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	K. S. G. / 1881
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Recto, nella stampa in basso a destra
ISRI - Trascrizione	K. v S.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Istituto di Belle Arti Vercelli
STMP - Posizione	Verso, angolo in basso a destra
STMD - Descrizione	Marchio blu di forma circolare, con al suo interno il numero di inventario a penna nera.

NSC - Notizie storico-critiche

Per l'individuazione dei dati anagrafici dell'incisore si è fatto riferimento al dizionario Milesi, Giorgio, Dizionario degli incisori, Bergamo 1982.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà mista pubblica/privata

CDGS - Indicazione specifica

fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Camillo Leone

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

MLVC DSC02814

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Milesi G.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

p. 232

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2009

CMPN - Nome

De Cata E.

FUR - Funzionario responsabile

Caldera M.