

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00214965
ESC - Ente schedatore	UNIPMNSU
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incoronazione di Maria Vergine
SGTT - Titolo	Incoronazione di Maria Vergine
SGTP - Titolo proprio	INCORONAZIONE DI MARIA VERGINE./ NELLA CHIESA DEI SS. NAZARO E CELSO A BRESCIA
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Istituto di Belle Arti
LDCU - Indirizzo	Via Duomo, 17
LDCS - Specifiche	Biblioteca Giorgio Allario Caresana, primo piano, cassetiera n. 9, cartella n. 48

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	sc
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	983
INVD - Data	2009

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Dipinto

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Moretto
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XVI
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	BS/ Brescia/ Chiesa dei ss. Nazaro e Celso/ seconda cappella di sinistra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1800

**DTSF - A** 1899

**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Moretto

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1755

**AUTH - Sigla per citazione** 00002728

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Woernle Wilhelm

**AUTA - Dati anagrafici** 1849/ ?

**AUTH - Sigla per citazione** 00005396

### EDT - EDITORI STAMPATORI

**EDTN - Nome** fr. Ili Treves

**EDTD - Dati anagrafici** sec. XIX

**EDTR - Ruolo** editore

**EDTL - Luogo di edizione** MI/ Milano

### EDT - EDITORI STAMPATORI

**EDTN - Nome** fr. Ili Treves

**EDTD - Dati anagrafici** sec. XIX

**EDTR - Ruolo** stampatore

**EDTL - Luogo di edizione** MI/ Milano

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** mm

<b>MISA - Altezza</b>	254
<b>MISL - Larghezza</b>	162
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	385
<b>MIFL - Larghezza</b>	274
<b>MIFV - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	Discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Recto: nella stampa ingiallimento sui bordi sinistro, destro e inferiore; macchie giallo-brune diffuse e presenti anche nel resto del foglio. Macchie brune a sinistra in alto e in basso; macchia nera in alto a destra; puntini bruni sui bordi. Tracce di piegature in alto a destra e sul bordo inferiore. Tracce di sporco sparse. Verso: ingiallimento in corrispondenza della stampa. Macchie brune al centro e sui bordi; macchie giallo-brune sul bordo sinistro per lo più.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	7 3 E 7 (Bibbia. Nuovo Testamento. Dalla Resurrezione alla Pentecoste; morte di Maria e Giuseppe. Morte di Maria, assunzione e incoronazione)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Cristo; San Nazaro; San Celso. Figure: angeli; figura maschile; cherubini. Simboli: corona. Abbigliamento: vesti. Abbigliamento religioso. Paesaggi: paesaggio con alberi. Fenomeni metereologici: nuvole.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Recto, sotto alla stampa al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INCORONAZIONE DI MARIA VERGINE./ NELLA CHIESA DEI SS. NAZARO E CELSO A BRESCIA.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Recto, sotto alla stampa a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Moretto pinx
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Recto, sotto alla stampa a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	W. Woernle sculps.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Recto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Proprietà artistica
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	Recto, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fr.lli Treves, Milano
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Istituto di Belle Arti Vercelli
<b>STMP - Posizione</b>	Verso, angolo in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Marchio blu di forma circolare, con al suo interno il numero di inventario a penna nera.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per l'individuazione dei dati anagrafici dell'incisore si è fatto riferimento al dizionario Milesi, Giorgio, Dizionario degli incisori, Bergamo 1982.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Camillo Leone
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MLVC DSC02816

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Milesi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 274

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	De Cata E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera M.