

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00214964
ESC - Ente schedatore	UNIPMNSDU
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna in trono con Bambino
SGTT - Titolo	La madonna in trono
SGTP - Titolo proprio	LA MADONNA IN TRONO./ NEL CENTRO DELLA PALA D'ALTARE CHE SI TROVA NELLA SAGRESTIA/ DEI FRARI A VENEZIA
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Istituto di Belle Arti
LDCU - Indirizzo	Via Duomo, 17
LDCS - Specifiche	Biblioteca Giorgio Allario Caresana, primo piano, cassetiera n. 9, cartella n. 48

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	sc
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	982
INVD - Data	2009

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale	

/originale	Dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Bellini Giovanni
ROFD - Datazione opera finale/originale	1488
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VE/ Venezia/ Basilica di Santa Maria Gloriosa dei Frari/ Sacrestia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Bellini Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1430 ca./ 1516

AUTH - Sigla per citazione 00005397

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Halm Peter Von

AUTA - Dati anagrafici 1854/ ?

AUTH - Sigla per citazione 00005392

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome fr. Ili Treves

EDTD - Dati anagrafici sec. XIX

EDTR - Ruolo editore

EDTL - Luogo di edizione MI/ Milano

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome fr. Ili Treves

EDTD - Dati anagrafici sec. XIX

EDTR - Ruolo stampatore

EDTL - Luogo di edizione MI/ Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	249
MISL - Larghezza	106
MIST - Validità	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	385
MIFL - Larghezza	274
MIFV - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	Buono
STCS - Indicazioni specifiche	Recto: nella stampa macchie giallo-brune al centro e in basso al centro; nel resto del foglio in particolare sul bordo destro verso il basso. Puntini bruni sui bordi sinistro, destro e inferiore; in alto al centro. Tracce di piegature sul bordo inferiore. Verso: ingiallimento in corrispondenza della stampa. Macchie nere in basso a destra; macchie giallo-brune e puntini bruni su tutta la superficie del foglio. Tracce di sporco sparse.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	1 11 F 4 2 2 1 (Religione e magia. Religione cristiana. Maria Vergine. Maria Vergine con Bambino senza personaggi. Maria Vergine seduta o in trono con Gesù Bambino in grembo sulle ginocchia. Gesù in piedi alla sinistra di Maria)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli musicanti. Abbigliamento: vesti; velo. Strumenti musicali: flauto; mandolino. Architetture: chiesa. Interno. Elementi architettonici: abside; cornice; colonne; gradoni. Decorazioni: greche floreali; capitelli corinzi. Mobilia: trono.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa al centro
ISRI - Trascrizione	LA MADONNA IN TRONO./ NEL CENTRO DELLA PALA D'ALTARE CHE SI TROVA NELLA SAGRESTIA/ DEI FRARI A VENEZIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo

ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa a sinistra
ISRI - Trascrizione	Gio. Bellini dip.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa a destra
ISRI - Trascrizione	P. Halm sculp.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Proprietà artistica
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Fr.lli Treves Milano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Recto, nella stampa in alto al centro
ISRI - Trascrizione	IANVA CERTA POLI DVC MENTEMDIRIGE VITAMQVAE/ PERACAM COMMISA TVAE SINT OMNIA CVRAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Recto, nella stampa in basso al centro
ISRI - Trascrizione	IOANNIS BELLINVM/ 1488
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Istituto di Belle Arti Vercelli
STMP - Posizione	Verso, angolo in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Marchio blu di forma circolare, con al suo interno il numero di inventario a penna nera.
NSC - Notizie storico-critiche	Per l'individuazione dei dati anagrafici dell'incisore si è fatto riferimento al dizionario Milesi, Giorgio, Dizionario degli incisori, Bergamo 1982.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Camillo Leone

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	MLVC DSC02815

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 122

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	De Cata E.
FUR - Funzionario responsabile	Caldera M.