# **SCHEDA**

CD CODICI			
CD - CODICI	G.		
TSK - Tipo Scheda	S		
	JIR - Livello ricerca P		
	NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo generale	00214966		
ESC - Ente schedatore	UNIPMNDSU		
ECP - Ente competente	S67		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA		
RVEL - Livello	50		
RVER - Codice bene radice	0100214966		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	stampa		
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione		
OGTV - Identificazione	serie		
QNT - QUANTITA'			
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	500		
QNTC - Completa /incompleta	incompleta		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	adorazione di Gesù Bambino		
SGTT - Titolo	Adorazione del Bambino		
SGTP - Titolo proprio	LA VERGINE CHE ADORA IL S. BAMBINO		
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa		
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	L'Imperiale e Reale Galleria Pitti illustrata		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	VC		
PVCC - Comune	Vercelli		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione attuale	Istituto di Belle Arti		
LDCU - Indirizzo	Via Duomo, 17		
	Biblioteca Giorgio Allario Caresana, primo piano, cassettiera n. 9,		

IDGG G . '@ L		
LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATR	cartella n. 48	
UBO - Ubicazione originaria	SC SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO		
INVN - Numero	1034	
INVD - Data	2009	
RO - RAPPORTO	2007	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFO - Opera finale /originale	Dipinto	
ROFA - Autore opera finale /originale	Perugino	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1495/ 1500	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Galleria Palatina/ sala di Giove	
ROFI - Inventario opera finale/originale	219	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1837	
DTSF - A	1837	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AUT AUTODE		
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Vannucci Pietro detto Perugino	
AUTA - Dati anagrafici	1450 ca./ 1524	
AUTH - Sigla per citazione	00004344	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Bertoli	
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00000229	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento		

all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rossi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	?/ 1842
AUTH - Sigla per citazione	00005314
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Bardi Luigi
EDTD - Dati anagrafici	1784/ 1854
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1837
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Bardi Luigi
EDTD - Dati anagrafici	1784/ 1854
EDTR - Ruolo	curatore
EDTE - Data di edizione	1837
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Bardi Luigi
EDTD - Dati anagrafici	1784/ 1854
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1837
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Bardi Luigi
DDCM - Nome del dedicatario	Sua Altezza Imperiale e Reale Leopoldo II granduca di Toscana
DDCD - Data	1837
DDCF - Fonte	dalla dedica di Luigi Bardi al granduca Leopoldo II di Toscana
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	171
MIST - Validità	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	461
MIFL - Larghezza	350
MIFV - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di	Buono
conservazione	
STCS - Indicazioni specifiche	Recto: nella stampa macchia nera in basso a sinistra. Macchie giallo- brune sui bordi destro e inferiore della battuta; in basso nel foglio. Inscurimento dei bordi inferiore e sinistro. Sugli angoli a sinistra tracce di piegature in alto e piegatura interna in basso. Bordo inferior frastagliato. Gora di umidità e macchia rosea nell'angolo in alto a sinistra. Verso: ingiallimento in corrispondenza della stampa. Macch giallo-brune a sinistra, sul bordo inferiore.
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	7 3 B 2 1 (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita e primo periodo della vita di Cristo. Adorazione del Bambino. Adorazione del bambino da parte di Maria); 2 25 H (natura. Terra, mondo come corpo celeste. Paesaggi)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli. Abbigliamento: vesti; mantello; copricapo. Oggetti: sacco; croce. Paesaggi: paesaggio con montagne; paesaggio con villaggio. Piante: alberi. Fenomeni metereologici: nuvole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa al centro
ISRI - Trascrizione	LA VERGINE CHE ADORA IL S. BAMBINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa a sinistra
ISRI - Trascrizione	P. Perugino dip.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ICDI I :	latino
ISRL - Lingua	
ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	NR
9	NR corsivo
ISRS - Tecnica di scrittura	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	corsivo Recto, sotto alla stampa al centro, sopra al titolo

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa a destra
ISRI - Trascrizione	G. Rossi inc.
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Istituto di Belle Arti Vercelli
STMP - Posizione	Verso, angolo in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Marchio blu di forma circolare, con al suo interno il numero di inventario a penna nera.
NSC - Notizie storico-critiche	L'Imperiale e Reale Galleria Pitti illustrata è il titolo della serie curata da Luigi Bardi (1784-1854) che fu noto litografo, disegnatore e calcografo affermato in Italia ed all'estero. Il Bardi fu inoltre titolare di un importante negozio di stampe (Marilli, Silvia, "Luigi Bardi", in Segni di luce. La fotografia italiana dall'età del collodio al pittorialismo, a cura di Italo Zannier, voll. 3, Ravenna 1993, vol. II, pp. 197-202). L'Imperiale e Reale Galleria è composto di cinquecento stampe di grande formato che riproducono i dipinti conservati nella Galleria Palatina di Palazzo Pitti al tempo del governo del Granduca Leopoldo II di Toscana (1797-1870). Pertanto alcune delle opere incluse nella raccolta hanno oggi diversa collocazione (La Galleria Palatina e gli Appartamenti Reali di Palazzo Pitti. Catalogo dei dipinti: catalogo, a cura di Marco Chiarini e Serena Padovani, voll. 2, Firenze 2003, vol. I). L'opera è stata pubblicata a Firenze in quattro volumi tra il 1837 e il 1842. Essa è dedicata al Granduca il quale sostenne l'impresa del Bardi. Questi si avvalse dell'opera di incisori, disegnatori e illustratori che avevano frequentato le scuole di incisione più prestigiose del Paese ("L'Imperiale e Reale Galleria Pitti incisa ad un contorno condotto, fornita d'illustrazioni e pubblicata da Luigi Bardi", in Il progresso delle scienze, delle lettere e delle arti, V, 1836, XV, pp. 279-284 e anche "L' Imperiale e Reale Galleria Pitti illustrata per cura di Luigi Bardi regio calcografo", in Il Progresso delle scienze, delle lettere e delle arti, VI, 1837, XVIII, pp. 297-301), riuscendo alla fine nel suo intento e incontrando l'approvazione sia dei cittadini fiorentini sia del Granduca (L'Imperiale e Reale Galleria Pitti incisa" 1836, pp. 279-284 e "L'Imperiale e Reale Galleria Pitti incisa" 1836, pp. 279-284 e "L'Imperiale e Reale Galleria Pitti incisa" 1836, pp. 279-284 e "L'Imperiale e Reale Galleria Pitti incisa" 1836, pp. 279-284 e "L'Imperiale e Reale Galleria Pitti incisa" 1836, pp. 279-284 e "L'Imperiale

moderni e contemporanei, voll. 4, Milano 1962. Bibliografia di confronto utilizzata per risalire al 'rapporto opera originale/ finale': La Galleria Palatina e gli Appartamenti Reali di Palazzo Pitti. Catalogo dei dipinti, a cura di Marco Chiarini e Serena Padovani, voll. 2, Firenze 2003).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC	CONT	TOTONIE	CHIDIDIC	
CDG -	CONL	IZIUNE	<b>GIURIDICA</b>	٨

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà mista pubblica/privata

**CDGS - Indicazione** 

specifica

fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Camillo Leone

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo MLVC DSC02872

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Imperiale Reale

**BIBD - Anno di edizione** 1836

**BIBH - Sigla per citazione** NR

**BIBN - V., pp., nn.** v. XV pp. 279-284

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Imperiale Reale

**BIBD - Anno di edizione** 1837

**BIBH - Sigla per citazione** NR

**BIBN - V., pp., nn.** v. XVIII pp. 297-301

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Bardi L.

**BIBD - Anno di edizione** 1837-1842

**BIBH - Sigla per citazione** NR

BIBN - V., pp., nn. NR

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Comanducci A. M.

**BIBD - Anno di edizione** 1962

**BIBH - Sigla per citazione** NR

**BIBN - V., pp., nn.** v. I p. 174

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Comanducci A. M.

BIBD - Anno di edizione

Pagina 6 di 7

1962

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. IV pp. 1648-1649
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marilli S.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 197-202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiarini M. (a cura di)/ Padovani S. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 282
BIBI - V., tavv., figg.	v. II f. 455
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	De Cata E.
FUR - Funzionario responsabile	Caldera M.