

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00214976

ESC - Ente schedatore UNIPMNDSU

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile nuda distesa

SGTT - Titolo VENERE

SGTP - Titolo proprio VENERE GALLERIA DEGLI UFFICI IN FIRENZE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia

VC

PVCC - Comune

Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCN - Denominazione attuale

Istituto di Belle Arti

LDCU - Indirizzo

Via Duomo, 17

LDCS - Specifiche

Biblioteca Giorgio Allario CaresanaPrimo piano; cassetiera n. 7; cartella n. 44

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

840

INVD - Data

2004

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

derivazione

ROFO - Opera finale /originale

Dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale

Ritratto femminile

ROFA - Autore opera finale /originale

Vecellio Tiziano

ROFD - Datazione opera finale/originale

1538

ROFC - Collocazione opera finale/originale

FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1850

DTSF - A

1850

DTM - Motivazione cronologia

NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Vecellio Tiziano

AUTA - Dati anagrafici

1488-1490/ 1576

AUTH - Sigla per citazione

00004566

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Woernle Wilhelm
AUTA - Dati anagrafici	1849/ ?
AUTH - Sigla per citazione	00005396
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Treves A. Ditta
EDTD - Dati anagrafici	fine sec. XIX/ inizio sec. XX
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	MI/ Milano
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Treves A. Ditta
EDTD - Dati anagrafici	fine sec. XIX/ inizio sec. XX
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	MI/ Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	178
MISL - Larghezza	253
MIST - Validità	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	275
MIFL - Larghezza	385
MIFV - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Recto: Presenza di macchie giallo-brune sulla stampa e su tutta la superficie del foglio; insurcimento della carta lungo il bordo superiore; tracce di sporco in prossimità dei margini della battuta; lungo il margine destro e sinistro leggere deformazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	92 C 4; Mitologia e storia antica; Venere.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili. Figure: bambina. Nudi femminili. Abbigliamento: abiti; braccialetto. Animali: cane. Interno: pavimento; finestra; tendaggi; cuscini; lenzuola. Mobilia: divano. Oggetti: cassa; vaso. Piante.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa a sinistra
ISRI - Trascrizione	Tiziano pinx

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa a sinistra, sotto al nome dell'inventore
ISRI - Trascrizione	Proprietà artistica

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa al centro
ISRI - Trascrizione	VENEREGALLERIA DEGLI UFFICI IN FIRENZE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa a destra
ISRI - Trascrizione	W. Woernle sculps.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	Recto, sotto alla stampa a destra, sotto al nome dell'incisore
ISRI - Trascrizione	Fr.lli Treves, Milano

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile

STMI - Identificazione	Istituto di Belle Arti
STMP - Posizione	Verso, in basso a destra
STMD - Descrizione	Marchio viola di forma circolare, al cui interno è inserito il numero di inventario a penna blu.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	MLVC DSC02491
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Sestito A.
FUR - Funzionario responsabile	Caldera M.