

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00214974 |
| ESC - Ente schedatore | UNIPMNSDU |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | allegorie dell'Amor Sacro e dell'Amor Profano con Cupido |
| SGTT - Titolo | L'AMORE SACRO E L'AMORE PROFANO |
| SGTP - Titolo proprio | L'AMORE SACRO E L'AMORE PROFANO GALLERIA BORGHESE A ROMA |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VC |
| PVCC - Comune | Vercelli |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Istituto di Belle Arti |
| LDCU - Indirizzo | Via Duomo, 17 |
| LDCS - Specifiche | Boblioteca Giorgio Allario CareanasPrimo piano; cassetiera n. 7; cartell n. 44 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 838 |
| INVD - Data | 2004 |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|--------------------------------|-------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | Dipinto |
| ROFS - Soggetto opera | |

| | |
|---|---|
| finale/originale | Allegoria dell'amore sacro e dell'amore profano |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Vecellio Tiziano |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1514 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | RM/ Roma/ Galleria Borghese |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSF - A | 1850 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Vecellio Tiziano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1488-1490/ 1576 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004566 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|-----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Woernle Wilhelm |
| AUTA - Dati anagrafici | 1849/ ? |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005396 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| EDTN - Nome | Treves A. Ditta |
| EDTD - Dati anagrafici | fine sec. XIX/ inizio sec. XX |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | MI/ Milano |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| EDTN - Nome | Treves A. Ditta |
| EDTD - Dati anagrafici | fine sec. XIX/ inizio sec. XX |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | MI/ Milano |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
|--------------------------------|---------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 110 |
| MISL - Larghezza | 263 |
| MIST - Validità | ca |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 275 |
| MIFL - Larghezza | 385 |
| MIFV - Validità | ca |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

STCS - Indicazioni specifiche

Recto: Presenza di macchie giallo-brune sulla stampa e su tutti i margini del foglio; traccia di piegatura in prossimità dell'angolo in basso a sinistra; traccia di inchiostro forse da timbro lungo il bordo superiore; segni numerici a matita nell'angolo in basso a destra; Verso: in basso a destra e lungo il bordo inferiore una macchia bruna.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

56 F 2; Astrazione e concetti; Allegoria dell'amore.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Allegorie-simboli: Amore sacro e Amore profano. Figure: Figure femminili; Cupido. Nudi femminili. Abbigliamento: abito; veste. Paesaggi: paesaggio con alberi. Costruzioni: campanile; case. Oggetti: vasca con rilievi.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello minuscolo

ISRP - Posizione

Recto, sotto alla stampa a sinistra

ISRI - Trascrizione

Tizian pinx

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello minuscolo

ISRP - Posizione

Recto, sotto alla stampa a sinistra, sotto al nome dell'inventore

ISRI - Trascrizione

Proprietà artistica

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

| | |
|------------------------------------|--|
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Recto, sotto alla stampa al centro |
| ISRI - Trascrizione | L'AMORE SACRO E L'AMORE PROFANOGALLERIA BORGHESE A ROMA |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | Recto, sotto alla stampa a destra |
| ISRI - Trascrizione | W. Woernle sculps. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | Recto, sotto alla stampa a destra, sotto al nome dell'incisore |
| ISRI - Trascrizione | Fr.lli Treves, Milano |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Istituto di Belle Arti |
| STMP - Posizione | Verso, in basso a destra |
| STMD - Descrizione | Marchio blu di forma circolare, al cui interno è inserito il numero di inventario a penna blu. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà mista pubblica/privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | MLVC DSC02489 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2009

CMPN - Nome

Sestito A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caldera M.