SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00214982
ESC - Ente schedatore	UNIPMNSU
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Visione di San Giovanni Evangelista a Patmos: San Bartolomeo e San Mattia
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Istituto di Belle Arti
LDCU - Indirizzo	Via Duomo, 17
LDCS - Specifiche	Biblioteca Giorgio Allario CaresanaPrimo piano; cassettera n. 7; cartella n. 45

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	857
INVD - Data	2004

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Affresco
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Visione di San Giovanni Evangelista a Patmos: San Bartolomeo e San Mattia
ROFA - Autore opera finale /originale	Allegri Antonio, noto come il Correggio

ROFD - Datazione opera finale/originale	1520/ 1524
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PR/ Parma/ Chiesa di San Giovanni Evangelista/ Cupola
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1850
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Allegri Antonio detto Correggio
AUTA - Dati anagrafici	1489 ca./ 1534
AUTH - Sigla per citazione	00000023
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	425
MISL - Larghezza	370
MIST - Validità	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	450
MIFL - Larghezza	382
MIFV - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
	Recto: tratti blu a matita sulla stampa; macchie rosse e rosa nella parte

STCS - Indicazioni specifiche

inferiore; evidente macchia giallo-bruna lungo il margine sinistro; macchie brune e verdi nel bordo inferiore; inscurimento dei bordi; traccia di piegatura in quattro parti della stampa e nell'angolo in basso a destra; angoli e margini più volte ripiegati; margine inferiore del foglio lacerato in due punti; ondulazioni della carta; micro fori nel margine superiore; Verso: Foglio controfondato.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

73 G 11; La Bibbia; San Giovanni Evangelista in Patmos.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri: San Bartolomeo; San Mattia. Figure: angelo. Abbigliamento: mantello. Animali: aquila. Fenomeni metereologici: nuvole.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro a secco

STMI - Identificazione

Istituto di Belle Arti

STMP - Posizione

Recto, in basso a destra

STMD - Descrizione

Timbro di forma circolare

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

marchio

STMQ - Qualificazione

civile

STMI - Identificazione

Istituto di Belle Arti

STMP - Posizione

Verso, in alto a destra

STMD - Descrizione

Marchio viola di forma circolare, al cui interno è inserito il numero di inventario a matita.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà mista pubblica/privata

CDGS - Indicazione specifica

Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

MLVC DSC02511

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Lombardi G.

BIBD - Anno di edizione

1947

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

pp. 6-8

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2009

CMPN - Nome

Sestito A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caldera M.