

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00214981
ESC - Ente schedatore	UNIPMNSU
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Visione di San Giovanni Evangelista a Patmos: San Simone
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Istituto di Belle Arti
LDCU - Indirizzo	Via Duomo, 17
LDCS - Specifiche	Biblioteca Giorgio Allario CaresanaPrimo piano; cassetiera n. 7; cartella n. 45

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	856
INVD - Data	2004

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Affresco
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Visione di San Giovanni Evangelista a Patmos: San Simone
ROFA - Autore opera finale /originale	Allegri Antonio, noto come il Correggio

<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1520/ 1524
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	PR/ Parma/ Chiesa di San Giovanni Evangelista/ Cupola
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1850
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Allegri Antonio detto Correggio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1489 ca./ 1534
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000023
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito parmense
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	395
<b>MISL - Larghezza</b>	339
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	420
<b>MIFL - Larghezza</b>	350
<b>MIFV - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Recto: macchie giallo-brune, nere e blu sulla stampa e nella parte superiore; nella parte inferiore e nell'angolo in basso a sinistra macchie rosse; traccia di piegatura al centro del foglio e lungo il margine destro; margine superiore ripiegato; lacerazione del bordo sinistro e micro lacerazioni di quello inferiore; foro di formato regolare nella parte inferiore; carta sfibrata nella parte inferiore; Verso: Foglio controfondato; deformazioni della carta su tutta la superficie del foglio.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

73 G 11; La Bibbia; San Giovanni Evangelista in Patmos.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri: San Simone. Figure: angeli. Abbigliamento: mantello. Fenomeni metereologici: nuvole.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro a secco

**STMI - Identificazione**

Istituto di Belle Arti

**STMP - Posizione**

Recto, in basso a destra

**STMD - Descrizione**

Timbro di forma circolare

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

marchio

**STMQ - Qualificazione**

civile

**STMI - Identificazione**

Istituto di Belle Arti

**STMP - Posizione**

Verso, in basso a destra

**STMD - Descrizione**

Marchio viola di forma circolare, al cui interno è inserito il numero di inventario a matita.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà mista pubblica/privata

**CDGS - Indicazione specifica**

Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

MLVC DSC02510

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Lombardi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1947

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 6-8

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2009

**CMPN - Nome**

Sestito A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caldera M.