

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00214980
ESC - Ente schedatore	UNIPMNSDU
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Visione di San Giovanni Evangelista a Patmos: S. Andrea e S. Giacomo maggiore
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Istituto di Belle Arti
LDCU - Indirizzo	Via Duomo, 17
LDCS - Specifiche	Biblioteca Giorgio Allario CaresanaPrimo piano; cassettera n. 7; cartella n. 45

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	855
INVD - Data	2004

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Affresco
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Visione di San Giovanni Evangelista a Patmos: S. Andrea e S. Giacomo maggiore
ROFA - Autore opera finale /originale	Antonio Allegri, noto come il Correggio

ROFD - Datazione opera finale/originale	1520/ 1524
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PR/ Parma/ Chiesa di San Giovanni Evangelista/ Cupola
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1850
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Allegri Antonio detto Correggio
AUTA - Dati anagrafici	1489 ca./ 1534
AUTH - Sigla per citazione	00000023
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	395
MIST - Validità	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	380
MIFL - Larghezza	395
MIFV - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Recto: Presenza di macchie brune, blu e nere sulla stampa; macchie in rilievo di colore grigio lungo il margine destro e sinistro del foglio; tracce di piegature al centro del foglio, su tutti gli angoli; angolo in alto a destra ripiegato e parte del margine superiore; lacerazione del margine superiore e traccia di lacerazione nella parte inferiore della stampa; fori di formato regolare sulla stampa; ondulazioni della carta nella parte superiore del foglio;Verso: foglio controfondato.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	73 G 11; La Bibbia; San Giovanni Evangelista in Patmos.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: S.Andrea; S. Giacomo maggiore. Abbigliamento: mantello; Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco
STMI - Identificazione	Istituto di Belle Arti
STMP - Posizione	Recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	Timbro di forma circolare

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Istituto di Belle Arti
STMP - Posizione	Verso, in basso a destra
STMD - Descrizione	Marchio blu di forma circolare, al cui interno è inserito il numero di inventario a matita.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	MLVC DSC02509

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lombardi G.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-8.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Sestito A.
FUR - Funzionario responsabile	Caldera M.