

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046424
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa colorata a mano
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ingresso del vescovo di Novara Carlo Luigi Buronzo sull'isola di San Giulio d'Orta
SGTP - Titolo proprio	Disegno del ricevimento fatto alla spiaggia di Buccione dai Popoli della Riviera di San Giulio e C. a Sua Eccellenza Reverendissima Monsignore Don Carlo Luigi Buronzo (...)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	85
INVD - Data	NR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Oleggio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa dei Santi Pietro e Paolo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1971
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1792
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1792
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cantalupi
AUTA - Dati anagrafici	sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00006008
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ionelli Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00006009
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ coloritura ad acquarello
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	66
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie. La stampa è stata collocata nel museo nel 1971 per una migliore conservazione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (CARLO LUIGI BURONZO VESCOVO) : 61 A (1792.09.11) : 25 H 21 4
	Soggetti profani. Personaggi: don Carlo Luigi Buronzo vescovo.

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure maschili; figure femminili. Vedute: lago d'Orta; San Giulio d'Orta. Mezzi di trasporto: barche; carrozza.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	Disegno del ricevimento fatto alla spiaggia di Buccione dai Popoli della Riviera di S. Giulio e C. a Sua Eccellenza Reverendissima/ Monsignore Don CARLO LUIGI BURONZO del Signore de conti di Buronzo, Balocco e Bastia, Patrizio Vercellese, Vescovo di Novara, Principe della Riviera di S. Giulio ed Orta, Gozzano e Pieve, Sig.re di Soriso, Marchese di Vespolate e dell'Accompagnamento nel suo/ solenne ingresso all'isola il giorno 11 settembre 1792.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Cantalupi e Ionelli (...)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Buronzo
STMP - Posizione	sotto l'immagine al centro
STMD - Descrizione	<p>leone rampante volto a sinistra, su campo rosso e argento</p> <p>La stampa raffigura il ricevimento da parte dei rivieraschi del Cusio del vescovo di Novara e l'imbarco dello stesso per l'Isola di San Giulio. In primo piano la carrozza rossa, contraddistinta dall'arma del vescovo, è diretta verso l'imbarcazione attraccata alla riva; a lato lo schieramento della guardia militare. Sotto il paesaggio, al centro e ai due lati dell'iscrizione, vi sono tre fregi: quello a sinistra è composto da un fucile, una spada e un tamburo, due pifferi e rami di alloro. Al centro si distingue l'arma vescovile con leone rampante volto a sinistra, su campo rosso e argento; a destra spicca l'arma con un edificio, due lupi affrontati e, sopra uno stelo, un uccello (dei Cantalupo?). La coloritura della stampa, a tinte trasparenti e delicate, sembra realizzata ad acquarello. Cornice in legno scuro, forse noce, lineare e sottile; la stampa è sotto vetro. L'opera testimonia la diffusione in provincia, per mezzo della stampa, del ricordo della celebrazione dell'ingresso solenne del vescovo di Novara Carlo Luigi Buronzo quale "feudatario" Principe della riviera di San Giulio d'Orta e di Orta, svoltasi sulla spiaggia di Buccione il giorno 11 settembre 1792, come risulta dall'iscrizione posta alla base della stampa. L'incisione ha un alto interesse storico. Sulla preparazione della cerimonia e degli apparati per il solenne ingresso si conosce il Capitolato per l'addobbo del Barcone per il vescovo, stipulato il 2 giugno 1792 nel "Palazzo della Università della Riviera di San Giulio ed Orta Superiore" in Orta tra i "Deputati del Consiglio dell'Università</p>

NSC - Notizie storico-critiche

della Riviera e l'impresario". La copia di tale atto, redatto dal notaio Giannangelo Scalfa è conservata nell'archivio della famiglia Bellotti di Ameno (DECIO G., Notizie sull'imbarco del Vescovo di Novara Mons. Buronzo a Buccione nell'11 Settembre 1792, BSPN, fasc. I-II, n. XXVI, Novara, 1932, pp. 191-195). Nel documento, suddiviso in venti punti, vi sono dettagliate disposizioni per realizzare l'addobbo già citato utilizzando anche alcuni arredi del Palazzo Pubblico di Orta; per i costumi ("undecimo: il Timoniere, che guiderà tale nave, dovrà essere ben vestito da schiavo e collarito di nero", p. 193) e per la scenografia ("decimoterzo: dovrà far ben piantare un portone trionfale a piedi dello scalone della Chiesa dell'Isola di San Giulio...e dovrà esser d'assi e di tela ben colorita, ed allumato d'oro ne' capitelli, ed ornati con un Cartellone..."). L'attribuzione della stampa va a Cantalupi e Ionelli, secondo l'iscrizione già riportata. L'uno pare per ora sconosciuto alla storiografia locale, l'altro sarebbe da riconoscere in Giovanni Battista Ionelli di Miasino. Ionelli, attivo almeno dal 1768 per la decorazione della facciata della Chiesa parrocchiale di Valduggia e autore dei dipinti della Cappella del Rosario della Chiesa prepositurale di Orta, è attivo anche alla diciottesima cappella del Sacro Monte di Orta, secondo Didimo Patriofilo (Il Sacro Monte di Orta, Milano 1777, Schede Vesme, L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, vol. I, Torino 1963, p. 258). Forse allo stesso autore è da attribuire la coloritura che a volte è l'unico segno di distinzione delle stampe. Il cielo rannuvolato della stampa di Oleggio è differente dal cielo di una copia pubblicata nel 1932 (DECIO G., 1932, p. 195). Da Verdina sono ricordati altri due ingressi solenni: uno svolto nel 1742 dal vescovo Bernardino Ignazio Rovere, che resse la diocesi novarese dal 1741 al 1747; l'altro il 12 settembre 1757 da parte di Marco Aurelio Balbis Bertone, vescovo di Novara, con le relative stampe (VERDINA R., Il bucintoro cusiano del conte vescovo, BSPN, n. 1, XXXVI, Novara 1942, pp. 64-67). Tracce di tali cerimonie sono riscontrabili anche nella "Corografia del Cusio" di L. A. Cotta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 61835

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Decio G.

BIBD - Anno di edizione

1932

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

pp. 191-195

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baudi di Vesme A.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Verdina R.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-67
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Semenzato A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	